

**Stockholms universitet**  
**Institutionen för kultur och estetik**

**Teatervetenskap**  
**Höstterminen 2022**

**Kurs-PM Dramaturgi I, delkurs 4 TVETTA, TVDTGN**

**7.5 hp, grundläggande nivå**

Kursansvarlig lärare: Sandra Grehn, [sandra.grehn@teater.su.se](mailto:sandra.grehn@teater.su.se)

Lärare och examinator: Sandra Grehn

***Kursens innehåll och syfte***

Kursen diskuterar olika aspekter av begreppet dramaturgi, ur såväl ett historiskt som ett samtida perspektiv. Begreppet sätts i relation till estetiska diskussioner och förhållningssätt, både vad gäller scenisk gestaltning som textens utformning. Kursen ger exempel på hur man kan arbeta med dramaturgiska analyser och centralt är relationen form-innehåll-samhälle.

***Förväntade studieresultat***

Efter kursen förväntas du kunna:

- Diskutera begreppet dramaturgi och sätta det i samband med estetiska diskussioner
- Kunna göra en dramaturgisk analys av en teatertext
- Kunna diskutera samband dramaturgisk uppbyggnad och scenisk gestaltning

***Kursens upplägg***

I kursen varvas studenternas eget arbete med läsning av pjäser och facklitteratur med föreläsningar och seminarier där ni kommer att bli indelade i arbetsgrupper. Ett seminarium inkluderar också samtal med en inbjuden gäst. I kursen ingår en obligatorisk teaterföreställning som redan är bestämd och där teatervetenskapen står för biljetten:

- *Nordic Crime*, Dramaten Lilla scen, 13 december kl.19.00

***Kurslitteratur***

Kurslitteraturen består av tre kursböcker, artiklar och utdrag ur böcker. Kursböcker är Rikard Loman, *Drama- och föreställningsanalys* (2016), Per Arne Tjäder, *Fruktan, medkänsla och kritisk distans - den västerländska dramateorins historia* (2001) och *Dramaturgi. Foreställningar om teater*, red.: Svein Gladsø mfl. (2015). Böckerna finns att köpa på Akadembokhandeln eller går att låna på Stockholms universitetsbibliotek. Flera texter finns tillgängliga via kursens athenasida. Litteraturlistan finns tillgänglig på kurshemsidan senast två månader före kursstart.

### ***Närvaro***

Kursen ges på campus. Kursen har obligatorisk närvaro, minst 80 %. Vid frånvaro av fler gånger än två, måste en kompensationsuppgift göras. Kontakta ansvarig lärare vid frånvaro.

### ***Athena***

Kursen har en Athena-sajt, där studenterna kan hitta dokument, kursinformation samt enstaka artiklar. Här finns även inlämningsmapp där studenterna kan ladda upp sina hemuppgifter. Studenterna ansvarar för att kontaktinformationen är korrekt och uppdaterad.

### ***Examination***

Kursen examineras genom inlämnande av en skrivuppgift. Betygskriterier anges i examinationsuppgiften.

Om du önskar komma i kontakt med läraren så är detta möjligt i samband med lektion eller per mail, [sandra.grehn@teater.su.se](mailto:sandra.grehn@teater.su.se). Mail besvaras senast inom ett dygn och i princip ej på kvällar eller helger.