



Kursplan

för forskarkurs

Litteraturvetenskaplig metod

Literary Method

7.5 Högskolepoäng

7.5 ECTS credits

Kurskod:

LV1002F

Gäller från:

VT 2023

Institution

Institutionen för kultur och estetik

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till programmet

Behörig är den som är antagen till utbildning på forskarnivå vid humanistisk fakultet vid Stockholms universitet eller motsvarande vid annat lärosäte.

Lärandemål

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- redogöra översiktligt för metodbegreppets historiska betydelse och funktion inom litteraturvetenskapen
- reflektera kritiskt över metodbegreppets relevans, funktion och utmaningar idag
- självständigt använda kursens centrala begrepp och perspektiv för att diskutera metod i termer av praktik och läsning
- kritiskt diskutera och analysera kursens alternativa metodbegrepp med utgångspunkt i kurslitteraturen och i förhållande till den egna forskningen

Innehåll

Kursen undersöker metodbegreppets betydelse, funktion och historia inom litteraturvetenskapen – med utblick mot humanvetenskaperna i stort. Dess utgångspunkt är föreställningen om den vetenskapliga metoden som garant för vetenskaplighet samt den kritik som samma tanke genererat. Kursen belyser ”metodologins” genomslag inom litteraturvetenskapen under dess ämnesformativa period samt dess gradvisa upplösning under ämnets vändning mot ”teori” som kunskapsgenererande faktor. Men vilken funktion får metodbegreppet när det frigjorts från sin epistemologiska a priori-funktion? Vad betyder ”metod” i samtida litteraturvetenskaplig framställning? För att undersöka detta prövar kursen dels att förstå metod i termer av praktik, det vill säga att identifiera den vetenskapliga framställningen som en produkt av vissa invanda handgrepp (exempelvis skriva, citera, kommentera, notera, anteckna), och dels att förstå metod i termer av läsning. Det senare perspektivet, som i postkritisk diskussion identifierats som ”metodfrågans återkomst”, aktualiserar nykritikens närläsning men adderar andra, samtida läsararter som fjärläsning, misstänksam läsning, reparativ läsning, ytläsning med flera.

Obligatoriska moment

Deltagande i undervisningen är obligatorisk.

Examinationsformer

Examination sker i form av en skriftlig uppgift på ca 10 sidor. Uppgiften består i att undersöka ”metoden” i en litteraturvetenskaplig framställning, inte såsom den presenteras, utan såsom den framträder utifrån kursens ovan nämnda alternativa perspektiv på metod, det vill säga att besvara frågan hur är en valfri undersökning är gjord i termer av praktik eller läsning.

Arbetsform

Upplägget bygger på introducerande föreläsningar och seminariediskussioner av de frågeställningar, perspektiv och begrepp som kurslitteraturen behandlar (ca 1000 sid.). En muntlig presentation av uppgiften ges vid sista tillfället och kommentarer från seminariet ska arbetas in i examinationsuppgiften. Kursen kan också ges som läskurs och introduceras då av kursansvarig lärare.