

# **Studiehandledning**

## **Forskningsmetodisk fördjupning i multimodal analys (7,5 hp)**

**PEA436**

Höstterminen 2023

Kursansvarig: Ali Reza Majlesi

## Inledning

Välkommen till *Forskningsmetodisk fördjupning i multimodal analys*. Kursen du nu påbörjar är den tredje kursen inom studiegången Didaktisk design inom Masterprogrammet i pedagogik. Kursen ges HT22 på distans (med 3 tillfälle på campus) av Institutionen för pedagogik och didaktik (<http://www.edu.su.se/>), Stockholms Universitet. Denna studiehandledning innehåller specifik information om kursens förväntade studieresultat, schema, innehåll, uppläggning, examination och bedömning samt övergripande studentinformation.

Kursen startar den 28 augusti 2023. Kursstart med efterföljande föreläsning 1 äger rum **den 6 september 2023** på campus (rum 2527 på Frescativägen 54, vån 5), **kl. 15:30–18**.

## Kontaktuppgifter

Kursansvarig ansvarar bland annat för kursens planering utifrån kursplanen, kursutvärdering och information på institutionens kurshemsida ("Mina sidor" på webben) och i lärplattformen Athena. Dessa nås från [www.su.se/student](http://www.su.se/student). Kursansvarig är Ali Reza Majlesi ([ali.reza.majlesi@edu.su.se](mailto:ali.reza.majlesi@edu.su.se)).

Kursläraren ansvarar för kursens genomförande och undervisning. Ali Reza Majlesi ([ali.reza.majlesi@edu.su.se](mailto:ali.reza.majlesi@edu.su.se)), Eva Svärdemo Åberg ([eva.svardemo-aberg@edu.su.se](mailto:eva.svardemo-aberg@edu.su.se)) är kurslärare, samt kursens examinatoreer.

Kursadministrationen ansvarar bland annat för information beträffande organisatoriska och administrativa frågor, registrering och betygsrapportering. Det är också till kursadministrationen ni anmäler studieavbrott. Kursadministratör är Peter Skoglund ([peter.skoglund@edu.su.se](mailto:peter.skoglund@edu.su.se)).

## Universitetskonto och Athena

I kursen används lärplattformen Athena (<https://athena.itslearning.com/>) där lärare och studenter kan kommunicera på olika sätt. Där finns olika forum och resurser för lärande. I Athena laddar du upp såväl kursuppgifter som examinationsuppgifter och respons. För att komma in i Athena måste du ha ett aktiverat universitetskonto. Via *Zoom* ska ni i grupp (länk kommer att skickas inför varje webinarium) diskutera olika kursuppgifter och ge skriftlig och muntlig respons på varandras texter.

## Kursens upplägg och innehåll

Kursen erbjuder fördjupad kunskap om multimodal analys av klassrumsinteraktion. I kursen behandlas två perspektiv på interaktion med relevans för design för lärande och undervisning. Vidare behandlas observationsmetoder och databearbetning avseende analys av multimodala data i relation till didaktiska forskningsfrågor. I kursen behandlas därutöver observation, transkription och analys av undervisning och lärande samt forskningsetiska frågeställningar i relation till videoanalys.

Undervisningen i kursen utgörs av tre föreläsningar (två kampuslagda och en förinspelad), fyra webbaserade seminarier och en kampuslagd workshop samt av obligatoriska individuella kursuppgifter. Som stöd för arbetet används den webbaserade lärplattformen Athena. Vi använder redskapet *Zoom* för kursens *webinarier*, och du kommer till vårt mötesrum via en länk som skickas ut som meddelande i Athena. Kursen ges på halvfart vilket för medelstudenten anses motsvara ca 20 timmars studier per vecka. Du behöver läsa kurslitteratur kontinuerligt vecka för vecka för att kunna skriva svar på *kursuppgifter* som sedan ligger till grund för webinarier i *Zoom* och examinationerna. Under kursen ger studenterna varandra skriftliga feedback på kursuppgifterna och får också feedback av läraren.

Athenasajten finns upplagd senast fyra veckor innan kursstart och här kommer du att hitta kursuppgifterna i *Planeringar*. Artiklar söker du fram på egen hand i bibliotekets databaser. Du kan beställa böckerna via prisjämförelsesajten [www.bokfynd.nu](http://www.bokfynd.nu) eller söka på <https://www.su.se/biblioteket/> (som inloggad student) eller fjärrlåna via <http://libris.kb.se/>.

Kursen är upplagd efter fyra olika teman med tillhörande kurslitteratur och (för tema 1-3) inspelade webbföreläsningar:

1. Introduktion till multimodalitet: en översikt av analysmetoder
2. Socialsemiotik och multimodalitet
3. Samtalsanalys och multimodalitet
4. Transkription och anspråk

I kursen ingår också en *workshop* som kommer att ägnas åt en övning i transkription.

I kursen erbjuds också ett tillfälle då kan du vid behov boka tid för att få återkoppling på ditt PM inför examinationen DD06.

## Frånvaro

Kursen kräver aktivt deltagande i varje del av kursen samt inlämning av obligatoriska kursuppgifter. Vid eventuell frånvaro vid något lämnas en kompletteringsuppgift in i en mapp (Frånvaro) i Athena, se Uppgifter. Kompletteringen innebär en skriftlig inlämning på max 2 sidor med vedertagen referenshantering inkl. referenslista, där du skriftligt ger återkoppling på din kurskamrats inlämningsuppgift.

## Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- redogöra för och problematisera grundantaganden och analysbegrepp inom olika perspektiv på interaktion med relevans för studier av lärande och undervisning i ett multimodalt perspektiv,
- genomföra multimodal analys av lärandesituationer,
- självständigt identifiera och formulera frågeställningar relaterade till didaktik och multimodal kommunikation,
- redogöra muntligt och skriftligt för och diskutera argument och slutsatser som ligger till grund för analyser och design av didaktiska situationer,
- identifiera och kritiskt diskutera forskningsetik i relation till videoanalys,
- diskutera de ingående perspektivens möjligheter och begränsningar.

## Examination och betygsättning

Kursplanen anger hur kursen examineras och vilka examinationsmoment som skapar underlag för betygsättning. Kursen har tre examinationer som har olika former och ger olika antal högskolepoäng:

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
DD05	Perspektiv på interaktion	1 hp
DD06	Multimodal transkription och analys	2,5 hp
DD04	Forskningsmetodisk fördjupning	4 hp

### *Examination (DD05) Perspektiv på interaktion*

Examination sker genom skriftlig och muntlig uppgift vid fyra webinarier. Vid webinarierna ska du kort presentera din egen kursuppgift och ge gensvar på en kurskamrats kursuppgift. Kursuppgifterna 1-4 finns preciserade i Athena, i planeringar. Den redovisade texten kan ha valfri struktur, men innehållet presenteras med referens till kurslitteraturen och texten ska omfatta 2000 ( $\pm 500$ ) ord. Du väljer själv referenssystem. Döp din fil med Kursuppgift 1-4 och ditt namn. Inlämning sker i anvisad mapp i Athenas planeringar (se schemat på TimeEdit och också i studiehandledingen – avsnittet **översikt över kursens läsordning och examinationer**). Välj sedan vilken text du ger respons på och ange detta i Diskussionsforum. Studenterna försöker fördela läsningen jämnt. Observera att det är ett kurskrav att göra dessa uppgifter. Alla kursuppgifter ska vara inlämnade i anvisad mapp i Planeringar i Athena senast **3 november 2023**. Uppgifter bedöms med betyget godkänd eller underkänd.

### *Examination (DD06) Multimodal transkription och analys*

Examination sker genom att studenten genomför en observation av en lärandesituation (som kan hämtas från internetpublicerade filmer). Observationen transkriberas multimodalt. Utifrån en forskningsfråga analyseras observationen med ett urval av kursens centrala begrepp. Observationen och analysen dokumenteras i en individuell skriftlig rapport. Rapporten ska vara formaterad enligt särskild wordmall (se Athena), omfatta minst 8 och max 12 (Time New Roman eller Callibri typsnitt, 12-punkters storlek, 1.5 mellanrum för rad) sidor samt innehålla en bilaga med din transkription. Ta ut kortare excerpt (utsnitt) i den del där du beskriver situationen som du ska analysera.

Analysen gör du i två steg: Först skriver du ett utkast (synopsis/PM) där materialet, syftet, frågan och analysbegreppen presenteras kortfattat (1-2 sidor). Ditt PM läggs i Atena senast den **18 oktober**, bifoga länk till vald videosekvens. Vid behov får du också återkoppling på ditt PM (från kurslärarna) **den 20 oktober**. Vid workshopen, **den 25 oktober**, har du också möjlighet att få feedback samt diskutera och bekanta dig med transkription. Därefter gör du din transkription och analys, skriver rapport och lägger upp i Athenas Uppgifter **3 november 2023**. Rapporten bedöms med sjugradig betygsskala.

Din rapport ska innehålla:

- Abstract och nyckelord, max 150 ord (svenska eller engelska).
- Syfte, problem/fråga.
- En motivering till valet av film/observation i relation till frågan och syftet.
- En motivering till valet av analysbegrepp i relation till syfte och fråga och teoretiskt perspektiv.
- En kort beskrivning av sättet att transkribera observationen/filmen (vilka modes/teckensystem har du tagit med och varför i relation till syftet etc).
- En diskussion av vad analysen kan ha för betydelse didaktiskt, en reflektion över etiska implikationer samt problematisering av analysens möjligheter och begränsningar.
- Referenslista
- I en bilaga lägger du den multimodala transkriptionen.

### Examination (DD04) Forskningsmetodisk fördjupning

Examination sker genom inlämning av en individuell skriftlig rapport som kritiskt reflekterande behandlar kurslitteraturen. Rapporten bedöms med sjugradig betygsskala. Den skriftliga rapporten ska vara baserad på de bearbetade svaren från kursuppgift 1-4, enligt instruktionen nedan. Rapporten ska vara formaterad enligt särskild wordmall (se Athena) och omfatta 3000 ord ( $\pm 500$ ). Rapporten bedöms i sjugradig skala. Rapporten laddas upp i Planeringar i Athena **3 november 2023**.

Rapporten ska innehålla:

- En jämförelse mellan de perspektiv på interaktion som ingår i kursen.
- En beskrivning av *de centrala begrepp ur skilda perspektiv* som du hittat i litteraturen.
- En redogörelse för hur man ser på centrala fenomen och hur man samlar in, transkriberar och analyserar data (vilken typ av data och analys?).
- En problematiserande analys av hur de olika ansatserna är kopplade till empirin i de olika texterna du läst (välj några exempel).
- En jämförande problematisering av de olika teoriernas sammantagna förklaringsvärde för didaktiska fenomen såsom undervisning, lärande, interaktion och bedömning.
- En diskussion av några forskningsetiska aspekter i relation till videoanalys.
- Referenslista

### Betygsättningen

För godkänt betyg på kursen krävs lägst betygsgraden G på DD05 och lägst E på övriga prov.

Godkända betyg (i fallande ordning)

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Underkända betyg

Fx = Underkänd, något mer arbete krävs

F = Underkänd, mycket mer arbete krävs

Slutbetyget beräknas utifrån summan av delkursbetygens värde enligt följande skala (A=5, B=4, C=3, D=2 och E=1), gånger delkursens högskolepoäng dividerat med 6,5 högskolepoäng (proven DD04 och DD06). Erhållet värde avrundas till närmaste heltal och översätts till bokstavs-betyg A-E.

F och Fx är underkända betyg. För betyget F gäller omprov. Komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Efter att examinator meddelat kompletteringsbehov ska studenten lämna in komplettering inom tio arbetsdagar. Om komplettering inte kan lämnas inom angiven tid ska studenten omexamineras. Examination som inte lämnas in i tid enligt tidsangivelse kommer inte att bedömas.

### Ordinarie examinationstillfälle

Obligatoriska examinationsmoment anges i kursplanen, och vid registrering på kurs anmäls du automatiskt till examination. Det innebär att du inte behöver göra en föransmälan till första examinationstillfället. Du lämnar in uppgifter vid angivna datum eller deltar vid angivna

examinationsdatum. Om du inte inkommer i tid med ett bedömningsunderlag som t.ex. en inlämningsuppgift, eller inte deltar vid en angiven examination, kommer inget betyg att inrapporteras på kursen.

Datum för ordinarie examination:

**Fredag 3 november kl. 16.00** (gäller kursens samtliga examinationer)

### Omexamination

Student som inte deltagit vid första examinationstillfället måste anmäla/omregistrera sig via kursadministratör till nästa examinationstillfälle (senast 10 dagar innan examinationstillfället). Student som fått F vid examination/omexamination måste anmäla/omregistrera sig via kursadministratör till nästa examinationstillfälle (senast 10 dagar innan examinationstillfället). Student som är underkänd vid omexaminationen (andra examinationstillfället) erbjuds ytterligare en omexamination (ett tredje tillfälle) i samband med att kursen ges på nytt alternativt genomför omexaminationen under examinationsperioden i samband med påföljande terminsstart.

Datum för omexamination:

**Andra examinationstillfälle: Fredag 19 januari 2024 kl. 16.00** (gäller kursens samtliga examinationer)

**Tredje examinationstillfälle: Fredag 22 mars 2024 kl. 16.00** (gäller kursens samtliga examinationer)

### Plagiering

Det är givetvis tillåtet att citera andra källor, men såväl direkta citat som indirekta referat måste alltid vara försedda med korrekta och fullständiga referensuppgifter. Att kopiera eller skriva av ett kortare eller längre avsnitt och ange sig själv som författare till texten är förbjudet (det gäller också AI text producerande källor/service). Det betraktas som plagiat. Man får inte heller kopiera sina egna texter som man fått godkända i andra kurser, sk. självplagiat. Ett exempel på plagiat är att ordagrant eller nästan ordagrant skriva av en text (detta innefattar även delar av en text och enstaka meningar) och inte ange varifrån detta kommer. Plagiat kan även anses vara fallet om du använder andras eller AI-genererad text så att du får den att framstå som din egen. Andras text kan exempelvis utgöras av kurslitteratur och/eller texter du funnit på nätet eller en studiekamrats hemtentamen. Plagiat betraktas som ett grundläggande brott, inte enbart mot en etablerad forskningsetisk kod, utan även mot ett allmänt förhållningssätt vad gäller egna och andras texter. Plagiat är otillåtet fusk och blir alltid föremål för ett disciplinärende, som kan leda till avstängning. Vid SU kontrolleras texterna mot en databas.

### Fusk

Som student vid Stockholms universitet ansvarar du för din egen utbildning. Som en del i ditt ansvar ingår att känna till de regler som finns för studier, examination och för att vistas i lokaler och utnyttja resurser. Enligt de regler som gäller för universitetet får disciplinära åtgärder bland annat vidtas mot student som:

- med otillåtna hjälpmedel eller på annat sätt försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation annars ska bedömas,
- stör eller hindrar undervisning, prov eller annan verksamhet inom ramen för utbildningen.

Disciplinärenden behandlas i Stockholms universitets disciplinnämnd. Påföljden kan bli varning eller avstängning för en tid av 1-6 månader. Information om Stockholms universitets regler för examination och disciplinärenden finns på Stockholms universitets webbsida [www.su.se/regelboken](http://www.su.se/regelboken). Lärare är skyldig att anmäla grundad misstanke om fusk till rektor.

## Betygskriterier

Betyg	
<b>A</b>	<p><b>Utmärkt prestation</b></p> <p>Studenten har uppnått de förväntade studieresultaten och visar synnerligen mycket god förmåga att redogöra för och problematisera grundantaganden och analysbegrepp inom olika perspektiv på interaktion med relevans för studier av lärande och undervisning i ett multimodalt perspektiv. Studenten visar även synnerligen mycket god förmåga att självständigt identifiera och formulera frågeställningar relaterade till didaktik och multimodal kommunikation, genomföra multimodal analys av lärandesituationer samt identifiera och kritiskt diskutera forskningsetik i relation till videoanalys. Studenten visar dessutom synnerligen mycket god förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera argument och slutsatser som ligger till grund för analyser och design av didaktiska situationer samt diskutera de ingående teoriernas möjligheter och begränsningar. Studenten visar synnerligen mycket god förmåga att förankra analysen i kurslitteraturen och kritiskt diskutera kurslitteraturen och bredare tidigare forskning, samt kritiskt diskutera metoden i samband med resultat av analys av det utvalde fenomenet i examinationsuppgiften.</p>
<b>B</b>	<p><b>Mycket bra prestation</b></p> <p>Studenten har uppnått de förväntade studieresultaten och visar synnerligen mycket god förmåga att redogöra för och problematisera grundantaganden och analysbegrepp inom olika perspektiv på interaktion med relevans för studier av lärande och undervisning i ett multimodalt perspektiv. Studenten visar även mycket god förmåga att självständigt identifiera och formulera frågeställningar relaterade till didaktik och multimodal kommunikation, genomföra multimodal analys av lärandesituationer samt identifiera och kritiskt diskutera forskningsetik i relation till videoanalys. Studenten visar dessutom mycket god förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera argument och slutsatser som ligger till grund för analyser och design av didaktiska situationer samt diskutera de ingående teoriernas möjligheter och begränsningar. Studenten visar synnerligen mycket god förmåga att förankra analysen i kurslitteraturen och kritiskt diskutera kurslitteraturen och metoden i analys av det utvalde fenomenet i examinationsuppgiften.</p>
<b>C</b>	<p><b>Bra prestation</b></p> <p>Studenten har uppnått de förväntade studieresultaten och visar synnerligen god förmåga att redogöra för och problematisera grundantaganden och analysbegrepp inom olika perspektiv på interaktion med relevans för studier av lärande och undervisning i ett multimodalt perspektiv. Studenten visar även synnerligen god förmåga att självständigt identifiera och formulera minst en frågeställning relaterade till didaktik och multimodal kommunikation, genomföra multimodal analys av lärandesituationer samt identifiera och kritiskt diskutera forskningsetik i relation till videoanalys. Studenten visar dessutom synnerligen god förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera argument och slutsatser som ligger till grund för analyser och design av didaktiska situationer samt diskutera de ingående teoriernas möjligheter och begränsningar. Studenten visar synnerligen god förmåga att kritiskt diskutera kurslitteraturen i analys av det utvalde fenomenet i examinationsuppgiften.</p>
<b>D</b>	<p><b>Tillfredsställande prestation</b></p> <p>Studenten har uppnått de förväntade studieresultaten och visar synnerligen god förmåga att redogöra för och problematisera grundantaganden och analysbegrepp inom olika</p>

	<p>perspektiv på interaktion med relevans för studier av lärande och undervisning i ett multimodalt perspektiv. Studenten visar även god förmåga att självständigt identifiera och formulera minst en frågeställning relaterade till didaktik och multimodal kommunikation, genomföra multimodal analys av lärandesituationer samt identifiera och kritiskt diskutera forskningsetik i relation till videoanalys. Studenten visar dessutom god förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera argument och slutsatser som ligger till grund för analyser och design av didaktiska situationer samt diskutera de ingående teoriernas möjligheter och begränsningar.</p>
<b>E</b>	<p><b>Tillräcklig prestationen</b>  Studenten har uppnått de förväntade studieresultaten och visar synnerligen förmåga att redogöra för och problematisera grundantaganden och analysbegrepp inom olika perspektiv på interaktion med relevans för studier av lärande och undervisning i ett multimodalt perspektiv. Studenten visar även förmåga att självständigt identifiera och formulera minst en frågeställning relaterade till didaktik och multimodal kommunikation, genomföra multimodal analys av lärandesituationer i relation till videoanalys. Studenten visar dessutom god förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera argument och slutsatser som ligger till grund för analyser och design av didaktiska situationer samt diskutera de ingående teoriernas möjligheter och begränsningar.</p>
<b>Fx</b>	<p><b>Underkänd, något mer arbete krävs</b>  Studenten visar smärre bristande förmåga och/eller har i någon grad missförstått eller inte behandlat delar av kursinnehållet. Brister och oklarheter i språkbehandling, formalia och layout. Texten saknar tydlig röd tråd. Genom korrigeringen av de smärre bristerna i texten uppfyller studenten minst de krav som ställs under betyg E.</p>
<b>F</b>	<p><b>Underkänd, mycket mer arbete krävs</b>  Studenten har inte uppnått de förväntade studieresultaten. Studenten visar låg eller ingen förmåga och/eller har i hög grad missförstått eller inte behandlat delar av kursinnehållet. Stora brister och oklarheter i språkbehandling, formalia och layout. Texten saknar tydlig röd tråd.</p>

## Kursvärdering

Kursen utvärderas genom en digital enkät som blir tillgänglig vid kursens slut.

## Stöd i dina studier

Vid Stockholms universitet finns också möjlighet att, utöver den ordinarie undervisningen, få extra stöd i sina studier.

### *Studie-och språkverkstaden*

Vid Studie-och språkverkstaden på Stockholms universitet kan du bl. a få hjälp med studieteknik och akademiskt skrivande. Studie-och språkverkstaden erbjuder både föreläsningar, seminarier och personlig handledning. Information om tjänster och kontaktuppgifter hittar du via följande adress <https://www.su.se/utbildning/studera-vid-universitetet/studie-och-spr%C3%A5kverkstaden>

### *Studera med funktionsnedsättning*

Om du har en dokumenterad funktionsnedsättning, t.ex. dyslexi, har du möjlighet att få särskilt pedagogiskt stöd. Exempel på stödinsatser kan vara anteckningshjälp, talböcker, förlängd tentamenstid eller teckenspråkstolkning. Du ansöker om särskilt pedagogiskt stöd hos Studentstöd på Stockholms universitet <https://www.su.se/utbildning/studera-vid-universitetet/studera-med-funktionsneds%C3%A4tning>



Därefter kan det utfärdas ett intyg som gäller för studier på universitetet.

Det är ditt ansvar som student att innan kursen börjar kontakta studievägledarna vid Institutionen för pedagogik och didaktik på e-post adressen [studievagledare@edu.su.se](mailto:studievagledare@edu.su.se). Studievägledare kommer i sin tur att kontakta kursansvarig om vilket stöd du behöver.

### Kursvärdering

Kursen utvärderas genom en digital enkät som blir tillgänglig vid kursens slut. Länk till kursvärderingen läggs antingen ut på Athena eller skickas på mejl till samtliga registrerade studenter.

## Översikt över kursens läsordning och examinationer

Litteratur	Undervisning
<p><b>Kursuppgift 1: En översikt av analysmetoder</b></p> <p>Insulander, E., Majlesi, A.R, Rydell, M. &amp; Svärdemo Åberg, E. (2021). <i>Multimodal analys av klassrumsinteraktion</i>. Liber. Kap 1.</p> <p>Jewitt, C., Bezemer, J. &amp; O’Halloran, K. (2016). <i>Introducing Multimodality</i>. Routledge. Kap. 1, 2, 3 och 6.</p> <p>Derry et al., (2010). Conducting video research in the learning sciences: Guidance on selection, analysis, technology, and ethics. <i>The Journal of Learning Sciences</i>, 19(1), 3–53.</p> <p>Flewitt, R. (2006). Using video to investigate preschool classroom interaction: education research assumptions and methodological practice. <i>Visual communication</i>, 5(1), 25-50.</p> <p>Flewitt, R. (2011). Bringing ethnography to a multimodal investigation of early literacy in a digital age. <i>Qualitative research</i>, 11(3), 293-310.</p>	<p>6/9 kl. 15:30-18 Kursstart och Föreläsning 1 på kampus</p> <p>12/9 Inlämning av Kursuppgift 1 kl. 16.00</p> <p>13/9 kl. 16-18 Webinarium 1 (tiden avsatt för två grupper)</p> <p>För kamratgranskning: Lägg upp din text i Athena. Välj sedan vilken text du ger respons på.</p>
<p><b>Kursuppgift 2: Socialsemiotik och multimodalitet</b></p> <p>Jewitt, C. (2014). <i>The Routledge handbook of multimodal analysis</i>. 2:a uppl. Routledge. (s. 1-113, 227-237, 299-322, 354-374, 456-472)</p> <p>Insulander, E., Majlesi, A.R, Rydell, M. &amp; Svärdemo Åberg, E. (2021). <i>Multimodal analys av klassrumsinteraktion</i>. Liber. Kap 2 och 5.</p> <p>Jewitt, C., Bezemer, J. &amp; O’Halloran, K. (2016). <i>Introducing Multimodality</i>. Routledge. Kap. 4.</p> <p>Danielsson, K. (2016). Modes and meaning in the classroom – The role of different semiotic resources to convey meaning in science classrooms. <i>Linguistics and education</i>, 35, 88-99.</p>	<p>18/9 kl. Föreläsning 2 inspelad finns på Athena.</p> <p>25/9 Inlämning av Kursuppgift 2 kl. 16.00</p> <p>26/9 kl. 16-18 Webinarium 2 (tiden avsatt för två grupper)</p> <p>För kamratgranskning: Lägg upp din text i Athena. Välj sedan vilken text du ger respons på.</p>

<p><b>Kursuppgift 3: Samtalsanalys och multimodalitet</b></p> <p>Silverman, D. (1998), <i>Harvey Sacks: Social science and conversation analysis</i>. Oxford University Press. (kap.3–8)</p> <p>Sidnell, J. (2013). Basic conversation analytic methods. In J. Sidnell &amp; T. Stivers (eds.), <i>The handbook of conversation analysis</i>, (pp.77–99), Willey-Blackwell.</p> <p>Levinson, S. C. (2013). Action formation and Ascription. In J. Sidnell &amp; T. Stivers (eds.), <i>The handbook of conversation analysis</i>, (pp. 103–130), Willey-Blackwell.</p> <p>Insulander, E., Majlesi, A.R, Rydell, M. &amp; Svärdemo Åberg, E. (2021). <i>Multimodal analys av klassrumsinteraktion</i>. Liber. Kap 3 och 6.</p> <p>Kääntä, L. (2015). The multimodal organization of teacher-led classroom interaction. In Jenks, C. J. &amp; P. Seedhouse (eds.), <i>International perspectives on ELT classroom interaction</i>, (pp. 64–83). Palgrave Macmillan.</p> <p>Mondada, L. (2019). Contemporary issues in conversation analysis: Embodiment, materiality and multisensoriality in social interaction. <i>Journal of Pragmatics</i>, 145, 47–62.</p>	<p>2/10 kl. 15:30-18:00: Föreläsning 3 på kampus</p> <p>10/10 Inlämning av Kursuppgift 3 kl. 16.00</p> <p>11/10 kl. 16:00-18 Webinarium 3 (tiden avsatt för två grupper)</p> <p>För kamratgranskning: Lagg upp din text i Athena. Välj sedan vilken text du ger respons på.</p>
<p><b>PM</b></p> <p>Fei Lim, V. (2019). Analysing the teachers' use of gestures in the classroom: A Systemic Functional Multimodal Discourse Analysis approach. <i>Social semiotics</i>, 29(1), 83-111. (28 s.)</p> <p>Flood, V. J., (2021). The secret multimodal life of IREs: Looking more closely at representational gestures in a familiar questioning sequence. <i>Linguistics and education</i>, 63. (21 s.)</p> <p>Kääntä, L. (2015). The multimodal organization of teacher-led classroom interaction. In Jenks, C. J. &amp; P. Seedhouse (eds.), <i>International perspectives on ELT classroom interaction</i>, (pp. 64–83). Palgrave Macmillan. (19 s.)</p>	<p>18/10 inlämning av PM</p> <p>20/10 PM seminarium (frivillig) – boka tid med läraren (ARM) om du vill ha personligt möte kring PM.</p> <p>(litteratur ska ni läsa för inspiration)</p>
<p><b>Kursuppgift 4: Transkription och analys</b></p> <p>Insulander, E., Majlesi, A.R, Rydell, M. &amp; Svärdemo Åberg, E. (2021). <i>Multimodal analys av klassrumsinteraktion</i>. Liber. Kap 4 och 7.</p>	<p>24/10 Inlämning av Kursuppgift 4 kl. 16.00</p> <p>25/10 kl. 15-18 Workshop på kampus</p> <p>Vid workshopen får du öva dig i transkription.</p>

<p>Cowan, K. (2014). Multimodal transcription of video: examining interaction in Early Years classrooms. <i>Classroom Discourse</i>, 5(1), 6-21.</p> <p>Luff, P. &amp; Heath, C. (2015). Transcribing embodied action. I D. Tannen, H. Hamilton &amp; D. Schiffrin, <i>The handbook of Discourse Analysis</i>, 2a upplagan, s. 367-390. Malden, MA: John Wiley &amp; Sons.</p> <p>Mondada, L. (2007). Commentary: transcript variations and the indexicality of transcribing practices. <i>Discourse Studies</i>, 9(6), 809-821.</p>	<p>26/10 kl. 16-18 Webinarium 4 (tiden avsatt för två grupper)</p> <p>För kamratgranskning: Lägg upp din text i Athena. Välj sedan vilken text du ger respons på.</p>
<p><b>Examination DD05, DD06, DD04</b></p>	<p>3/11 kl. 16.00</p>