

## Betygskriterier

### NS1137, Professionellt skrivande med fokus på berättande, 7,5 hp

Fastställda av institutionsstyrelsen 2022-06-01.  
Gäller fr.o.m. ht 22.

#### Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på delkursen ska studenten kunna:

1. skriva funktionella brukstexter utifrån kommunikativa utmaningar
2. utveckla arbetslivsorienterade genrer utifrån organisationers kommunikativa kontext och situation
3. diskutera och motivera genre och stildrag utifrån språkvetenskaplig teori och situationskontext.

#### Betygskriterier

För godkänt betyg krävs att samtliga förväntade studieresultat är uppfyllda (minst E). Förväntade studieresultat 1 graderas i 5 godkända steg (A–E), förväntat studieresultat 2 graderas i två godkända steg (A–C, D–E) medan förväntat studieresultat 3 inte graderas i flera godkända steg. Vid sammanvägningen utgör omdömet på det första studieresultatet utgångspunkten men om omdömet på det andra studieresultatet är högre än omdömet på det första studieresultatet höjer det betyget ett steg, tex.  $D + A-C + A-E = C$ , men  $C + A-C + A-E = C$ . Om omdömet på det andra studieresultatet är lägre än omdömet på det första studieresultatet sänker det betyget ett steg, tex.  $C + D-E + A-E = D$ , men  $D + D-E + A-E = D$ . I undantagsfall kan enstaka styrkor motivera ett högre betyg än vad principen för sammanvägningen leder till.

Omdömena grundas på ett antal skriftliga inlämningsuppgifter med stigande komplexitetsgrad. I normalfallet grundar sig den sammanvägda bedömningen därför i högre grad på de senare uppgifterna.

	1	2	3
A	Studenten producerar genomgående funktionella brukstexter som på ett innovativt sätt svarar mot kommunikativa utmaningar.	Studenten utvecklar arbetslivsorienterade genrer utifrån enskilda organisationers kommunikativa kontext och situation och utifrån en kritisk granskning av teori och praktik.	Studenten diskuterar och motiverar genrer och stildrag på ett ändamålsenligt sätt.
B	Studenten producerar funktionella brukstexter som på ett i de flesta fallen innovativt sätt svarar mot kommunikativa utmaningar.		
C	Studenten producerar funktionella brukstexter som på ett ibland innovativt sätt svarar mot kommunikativa utmaningar.		
D	Studenten producerar funktionella brukstexter som svarar mot kommunikativa utmaningar.	Studenten utvecklar arbetslivsorienterade genrer utifrån enskilda organisationers kommunikativa kontext och situation.	
E	Studenten producerar funktionella brukstexter som i stort sett svarar mot kommunikativa utmaningar.		

Fx: Studenten uppfyller inte kraven för ett av de tre förväntade studieresultaten.

F: Studenten uppfyller inte kraven för två eller tre av de förväntade studieresultaten.