

Kurslitteratur

HVB4AN, Lärande genom berättelser och rollspel i historie- och SO-undervisning, AN, 7,5 hp

Kurslitteraturen består av en obligatorisk gemensam del som läses av alla (denna litteratur finns tillgänglig digitalt på kursens sida i den digitala lärplattformen) samt en valbar individuell del där studenten väljer litteratur beroende på individuellt projekt. Totalt läses ca 900 sid. Dessutom bifogas i litteraturlistan en referenslista till metodlitteratur som kan användas beroende på individuellt projekt.

Obligatorisk gemensam litteratur (450 s, texterna finns på kursajten i den digitala lärplattformen)

- Danielsson Malmros, I.-M. (2014). Elevernas berättelser. I: Karlsson, K.-G. & Zander, U. (Red.) *Historien är närvarande*. Studentlitteratur s. 220–234. (15 s.)
- Didau, D. & Rose, N. (2018). *Klassrumspsykologi*. Natur & Kultur. s. 70–85 (15 s.)
- D’Mello, Sidney K. Graesser Arthur C (2014). Confusion. I: Pekrun, R. & Linnenbrink-Garcia, L. (Red.) *International handbook of emotions in education*. Routledge. s. 289–304. (15 s.)
- Egan, K. (1995). *Berätta som en saga*. Runa förlag. s. 26–42 (16 s.).
- Eisner, E. W. (1996). *Cognition and Curriculum Reconsidered*. Paul Chapman Publishing s. 20–35. (16 s.)
- Friberg, K. (2002). Att hushålla – en rekonstruktion av förflutna praktiker – rollspel som metod för historiker. I: Shanahan, H. & Ellegård, K. (Red.) *Kreativa metoder inom konsumentforskning i empirisk belysning*. Göteborgs universitet, Institutionen för hushållsvetenskap. s 49–59. (11 s.)
- Gustafsson, I. (2002). Upplevelsen som grund för lärande. I: Aronsson, P & Larsson, E. (Red.) *Konsten att lära och viljan att uppleva*. Centrum för kulturvetenskap, Växjö. s.123–163. Finns som elektronisk resurs. (15 s)
- Hermansson Adler, M. (2004). *Historieundervisningens byggstenar*. Stockholm. Liber. s. 153–162. (10 s.)

Institutionen för ämnesdidaktik



Heyward, P. (2010). Emotional Engagement Through Drama: Strategies to Assist Learning through Role-Play. *International Journal of Teaching and Learning in Higher Education*, 22(2). s. 197–202 (5 s.)

Jönsson, A. (2016). *Lärande bedömning*, Gleerups. s. 109–122. (13 s.)

Karlsson, P.-A. (2014). *Undervisning och lärande i historia – ett kreativt rum för narrativ kompetens*. Stockholm Studies in History 99. Stockholms universitet. (232 s)

McCann, T. M., D'Angelo, R., Galas, N. & Greska, M. (2015). *Literacy and History in Action: Immersive Approaches to Disciplinary Thinking, Grades 5–12*. (Language and Literacy Series), Teachers College Press. Finns som elektronisk resurs. (15 s.)

Lindqvist, G. (2000). *Historia som tema och gestaltning*. Studentlitteratur. Finns som elektronisk resurs. (15 s.)

Lorrei DiCamillo (2016). Simulations as Powerful Tools for Literacy and Content Learning. *Theory & Research in Social Education* 44. s. 448–453. (6 s.)

Nilsson, B. & Waldemarson, A.-K. (1998). *Rollspel i teori och praktik*. Studentlitteratur. s. 27–38. (11 s.)

Virta, A. (1997). Evaluering, kunskap och historieuppfattning. I: Karlegård, K. & Karlsson K.-G. (Red.) *Historiedidaktik*. Studentlitteratur. s. 163–178. (15 s.)

Vygotskij, L. (1999). Barns intressen. Intresse och emotionell färgning. I: Lindqvist, G. (Red.) *Vygotskij och skolan*. Studentlitteratur. s. 55–60, 91–93 (9 s.)

Valbar litteratur (ca 450 s väljs av studenten beroende på individuellt projekt).

Andersson, Märtha (2014). *Berättandets möjligheter. Multimodala berättelser och estetiska lärprocesser*. Doktorsavhandling Luleå tekniska universitet. Finns som elektronisk resurs. (234 s.)

Aronsson, P. & Larsson, E. (2002), Visioner och verkligheter. I: Aronsson, P. & Larsson, E. (Red.) *Konsten att lära och viljan att uppleva*. Centrum för kulturvetenskap. Växjö. s. 253–270. (

Bernard, E. J. (1997). Historiemedvetande – begreppsanalys, samhällsteori, didaktik. I: Karlegård, C. & Karlsson, K.-G. (Red.) *Historiedidaktik*. Studentlitteratur. s. 49–72. (23 s.)

Danielsson Malmros, I.-M. (2014). Den historiska berättelsen i teori och praktik. I: Karlsson, K.-G. & Zander, U. (Red.) *Historien är närvarande*. Studentlitteratur. s. 177–248. (71 s.)



Edmunds, J. (2006). *How to assess student performance in history: Going beyond multiple choice tests*. North Carolina. Finns som elektronisk resurs. (64 s.)

Gustafsson, I. (2002). Upplevelsen som grund för lärande. I: Aronsson, P & Larsson, E. (Red.) *Konsten att lära och viljan att uppleva*. Centrum för kulturvetenskap, Växjö. s.123–163. (15 s.)

Johansson, A. (2005). *Narrativ teori och metod*, Studentlitteratur. (403 s.)

Johansson, C. (1999). *Narrativ forskning – biografiskt perspektiv på berättelser*. Sociologi i Linköping 1999:2. (33 s.) Finns som elektronisk resurs.

Lindqvist, G. (2000). *Historia som tema och gestaltning*. Studentlitteratur. (120 s.)

Magnusson, P. (2014). *Meningsskapandets möjligheter. Multimodal teoribildning och multiliteracies i skolan*. Doktorsavhandling. Malmö Studies in Educational Sciences no 74. Malmö högskola. Finns som elektronisk resurs. (260 s.)

McCann, T. M., D'Angelo, R., Galas, N. & Greska, M. (2015). *Literacy and History in Action: Immersive Approaches to Disciplinary Thinking, Grades 5–12*. (Language and Literacy Series), Teachers College Press. (160 s.)

McKeown, M. & Beck, I.L. (1994), Making sense of accounts of history: Why young students don't and how they might. I: Leinhardt, G., Beck, I.L. & Stainton, C. (Red.) *Teaching and Learning in History*. Lawrence Erlbaum Associates. s. 1-26. (27 s.)

Palmquist, A. (2018), *Det spelifierade klassrummet*. Studentlitteratur. (248 s.)

Pekrun, R. & Linnenbrink-Garcia, L. (Red.) (2014). *International Handbook of Emotions in Education*. Routledge. Finns som elektronisk resurs. (698 s.)

Shemilt, D (2000), The Caliph's Coin: The Currency of Narrative Frameworks in History Teaching. I: Stearns, P.N., Seixas, P. & Wineburg, S (Red.) *Knowing, Teaching & Learning History. National and International Perspectives*. New York University Press. s. 83–101. (18 s.)

Säljö, R. (2014). *Lärande i praktiken. Ett sociokulturellt perspektiv*. Studentlitteratur. (279 s.)

VanSledright, B. (2011). *The Challenge of Rethinking History Education: on Practices, Theories and Policy*. Routledge. (232 s.)

VanSledright, B. & Maggioni, L. (2016), Epistemic cognition in history. I: Greene J.A., Sandoval, W.A. & Bråten, I. (Red.) *Handbook of Epistemic Cognition*. Routledge. s. 111–123. Finns som elektronisk resurs. (13 s.)



Referenslitteratur (metoder för fallstudie)

- Ahrne, G. & Svensson, P. (2015). *Handbok i kvalitativa metoder*. Liber.
- Anderberg, E. (Red.) (2016). *Skolnära forskningsmetoder*. Studentlitteratur.
- Bryman, A. (2018). *Samhällsvetenskapliga metoder*. Liber.
- Carlgren, I. (Red.) (2017). *Undervisningsutvecklande forskning: exemplet learning study*. Gleerups.
- Doverborg, E. & Pramling Samuelsson, I. (2000). Att förstå barns tankar: metodik för barnintervjuer. Liber utbildning
- Fejes, A. & Thornberg, R. (Red.), (2019). *Handbok i kvalitativ analys*. Liber.
- Kvale, S. & Brinkmann, S. (2014). *Den kvalitativa forskningsintervjun*. Studentlitteratur.
- Larsson, S. (1986). *Kvalitativ analys: exemplet fenomenografi*. Finns som elektronisk resurs.
- Lindstedt, I. (2017). *Forskningens hantverk*. Studentlitteratur.
- Rasmussen K. (2004). Fotografi och barndomssociologi. I: Aspers P., Fuehrer A. & Sverrisson, Á. (Red.), *Bild och samhälle*. s. 267–287. Studentlitteratur.
- Rönnerman, K. (red.) (2012). *Aktionsforskning i praktiken: förskola och skola på vetenskaplig grund*. Studentlitteratur
- Trost, J. (2005). *Kvalitativa intervjuer*. Lund: Studentlitteratur
- Trost, J. & Hultåker, O. (2016). *Enkätboken*. Studentlitteratur