

## Kurslitteratur

### **HVFRB2, Bild och Form i skolan II för fritidshem och årskurs F-**

**6, GN, 15 hp**

### **HVB246, Bild för grundlärare åk 4-6 II, GN, 15 hp**

#### **Delkurs 1: Visuell kultur och kommunikation B, 4 hp**

Eriksson, Y., & Göthlund, A. (2012). *Möten med bilder* (s. 11–50, 187–203). Studentlitteratur. (62 s.)

Häggström, M. (2017). Selfies, performativitet och lärande. I M. Häggström & H. Örtegren (Red.), *Visuell kunskap för multimodalt lärande* (s. 115–128). Studentlitteratur. (13 s.)

Myringer Karlsson, S. (2017). Bedömning och betygssättning i bild. I G. Åsen (Red.), *Bildundervisning och lärande genom bilder* (s. 73–91). Liber. (18 s.)

Skolverket. (2022). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet Lgr 22* (s. 5–20). Finns som elektronisk resurs. (15 s.)

Skolverket. (2022). *Bild, musik och slöjd i grundskolan. En sammanfattande analys av de nationella ämnesutvärderingarna* (s. 11–61). Finns som elektronisk resurs. (50 s.)

Skolverket. (2022). *Kommentarmaterial till kursplanen i bild* (s. 5–23). Finns som elektronisk resurs. (18 s.)

Wallin Victorin, M. (2017). Tecknade serier som multimodalt medium för interkulturellt lärande. I M. Häggström & H. Örtegren (Red.), *Visuell kunskap för multimodalt lärande* (s. 131–148). Studentlitteratur. (17 s.)

Wikberg, S. (2014). *Bland självporträtt och parafraaser: om kön och skolans bildundervisning* (s. 101–128) [Doktorsavhandling, Umeå universitet]. DiVA. <http://umu.diva-portal.org/smash/get/diva2:745557/FULLTEXT01.pdf> (27 s.)

Åsen, G. (2017). BILD – ett ämne med starka traditioner och stor potential. I G. Åsen (Red.), *Bildundervisning och lärande genom bilder* (s. 13–28). Liber. (15 s.)

(Totalt ca 240 sidor.)

## Institutionen för ämnesdidaktik



## Övrigt

Aktuella styrdokument.

### Delkurs 2: Projektarbete, 3 hp

Säfbom, A-C. (2017). När inläring går lekande. I G. Åsen (Red.), *Bildundervisning och lärande genom bilder* (s. 91–109). Liber. (18 s.)

Statens medieråd. Lär om medier – resursbank för barn, unga och medier.  
<https://statensmedierad.se/>

Öhman-Gullberg, L. (2006). *Movere. Att sätta kunskap i rörelse* (s. 61–83).  
<http://muep.mau.se/handle/2043/5963> (22 s.)

(Totalt ca 40 sidor.)

## Övrigt

Aktuella styrdokument.

### Delkurs 3: Portfolio med ämnesdidaktisk reflektion B, 8 hp

Eriksson, Y., & Göthlund, A. (2012). *Möten med bilder* (s. 11–50, 187–203).  
 Studentlitteratur. (55 s.)

Häggström, M. (2017). Selfies, performativitet och lärande. I M. Häggström & H. Örtegren (Red.), *Visuell kunskap för multimodalt lärande* (s. 115–128). Studentlitteratur. (13 s.)

Myringer Karlsson, S. (2017). Bedömning och betygssättning i bild. I G. Åsen (Red.), *Bildundervisning och lärande genom bilder* (s. 73–91). Liber. (18 s.)

Skolverket. (2022). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet Lgr 22* (s. 5–20). Finns som elektronisk resurs. (15 s.)

Skolverket. (2022). *Bild, musik och slöjd i grundskolan. En sammanfattande analys av de nationella ämnesutvärderingarna* (s. 11–61). Finns som elektronisk resurs. (50 s.)

Skolverket. (2022). *Kommentarmaterial till kursplanen i bild* (s. 5–23). Finns som elektronisk resurs. (18 s.)

Åsen, G. (2017). Bild – ett ämne med starka traditioner och stora potentialer. I G. Åsen (Red.), *Bildundervisning och lärande genom bilder* (s. 13–28). Liber. (15 s.)

Öhman-Gullberg, L. (2006). *Movere. Att sätta kunskap i rörelse* (s. 61–83).  
<http://muep.mau.se/handle/2043/5963> (22 s.)



Stockholms  
universitet

(Totalt ca 210 sidor.)

**Övrigt**

Aktuella styrdokument.