

## Kurslitteratur

**US273F, Svenska och didaktik i förskoleklass och årskurs 1-6,**

**III - Barns textvärldar, GN, 7,5 hp**

**US873U, Svenska och didaktik i förskoleklass och årskurs 1-6,**

**III - Barns textvärldar - VAL, GN, 7,5 hp**

**US973U, Svenska och didaktik i förskoleklass och årskurs 1-6,**

**III - Barns textvärldar - ULV, GN, 7,5 hp**

\* = tillgänglig digitalt via kurssajten

\*Bergöö, K., & Jönsson, K. (2012). *Glädjen i att förstå: språk- och textarbete med barn* (kap. 4). Studentlitteratur. (16 s.)

\*Billing, A, Rejman, K., & Söderberg, E. (2015). En drake, tre läsningar – och sex steg i den didaktiska trappan. I: H. Ehriander & M. Hellström (Red.), *Nya läsningar av Astrid Lindgrens författarskap* (s. 253–272). Liber. (20 s.)

\*Boglund, A., & Nordenstam, N. (2015). *Från fabler till manga 1. Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barnlitteratur* (s. 32–46). Gleerups. (15 s.)

Blomström, V., & Wennerberg, J. (2021). *Akademiskt läsande och skrivande* (2 uppl., kap. 3–4 och 6). Studentlitteratur. (102 s.)

\*Danielsson, K., & Selander, S. (2014). *Se texten!: multimodala texter i ämnesdidaktiskt arbete* (s. 42–62). Gleerups. (20 s.)

\*Edwards, A. (2023). *Bilderbokens mångfald och möjligheter F-3* (s. 42–57). Natur och kultur. (15 s.)

Hallgren, E. (2018). *Ledtrådar till estetiskt engagemang i processdrama* (kap. 2). Stockholms universitet. Finns som elektronisk resurs. (27 s.)

Härenstam, E. (2020). När man skriver dikt får man inte frysa om fötterna. I K. Forsling & C. Tjernberg (Red.), *Skrivundervisningens grunder* (s. 103–133). Gleerups. (30 s.)

## Institutionen för ämnesdidaktik



- \*Ingemansson, M. (2018). Djupläsning och lässtrategier. *Acta Didactica Norden*, 12(2), Artikel 8. (14 s.)
- \*Kåreland, L. (2009). *Barnboken i samhället* (s. 11–27). Studentlitteratur. (17 s.)
- \*Kåreland, L. (2021). *Skönlitteratur för barn och unga. Historik, genrer, termer, analyser* (s. 82–95). Studentlitteratur. (14 s.)
- Langer, J. (2017). *Litterära föreställningsvärldar* (2 uppl., s. 15–48, 69–79). Daidalos. (63 s.)
- Litteraturbankens skola. *Varför ska man läsa poesi?* <https://litteraturbanken.se/skolan/varfor-ska-man-lasa-poesi/>
- Lundström, S., & Svensson, A. (2017). Fiktioner och textuniversum. I B. Ljung Egeland, C. Olin-Scheller, M. Tanner & M. Tengberg (Red.), *Tolfta nationella konferensen i svenska med didaktisk inriktning: Textkulturer* (s. 157–175). Finns som elektronisk resurs. (18 s.)
- Mossberg Schüllerqvist, I., Hedelin, Z., & Wejrums, M. (2021). *Systematisk läsundervisning i svenskämnenas sakprosatexter*. Skolverket. Lärportalen. Finns som elektronisk resurs. (15 s.)
- \*Nordenstam, A., & Olin-Scheller, C. (2022). *Lättläst: bokmarknad, ungdomslitteratur, skola* (s. 143–151). Gidlunds förlag. (8 s.)
- \*Rosenbaum, C., Svensson, A., & Söderberg, E. (2022). En väv av förståelse: Mellanstadielevens utsagor om sin fiktionsläsning. *Forskning om undervisning och lärande*, 10(1), 119–139. (20 s.)
- Skolforsningsinstitutet. (2019). *Läsförståelse och undervisning om lässtrategier* (s. X–XV, 1–11, 19–29, 71–80). Skolforsningsinstitutets systematiska översikter. Finns som elektronisk resurs. (34 s.)
- \*Söderberg, E., & Lyngfelt, A. (2012). Att göra sin röst hörd. En didaktiskt orienterad bilderboksanalys av Naturen och Mitt bottenliv – av en ensam axolotl. *Forskning om undervisning och lärande*, 9(3), 28–47. (19 s.)
- Pihlgren, A. C. (2017). *Högläsning*. Skolverket: Lärportalen. Finns som elektronisk resurs. (12 s.)
- Widhe, O. (2017). *Kroppslighet och läsintresse*. Skolverket. Finns som elektronisk resurs. (12 s.)
- \*Åkerholm, K., & Höglund, H. (2022). Möte med det obestämbara: ungdomars tolkningsförhandlingar med bilderboken Hemma hos Harald Henriksson. *Acta Didactica Norden*, 16(3), 1–19. (18 s.)



Stockholms  
universitet

\*Österlund, M. (2008). Kavat men känslösam. Den komplexa bilderboks flickan i Pija Lindenbaums Gittan-trilogi. I M. Andersson & E. Druker (Red.), *Barnlitteraturanalyser* (s. 97–110). Studentlitteratur. (14 s.)

(Totalt ca 520 sidor.)

### Skönlitteratur

AdBåge, E. (2020). *Naturen*.

Boglund, A., & Nordlund, A. (Red.). (2021). *En bro av poesi*.

Bondekam, L. (2023). *Mitt bottenliv: av en ensam axolotl*.

\*Dahl, R. (1990). Sagan om Rödluvan och vargen. I: *Vådliga verser*.

\*Garner, J. F. (1994). Little red riding hood. I: *Politically Correct Bedtime Stories*.

\*Grimm, W. & G. (1860). Rödluvan. I: *Bröderna Grimms sagor*.

\*Jansson, T. (1962). Berättelsen om det osynliga barnet. I: *Det osynliga barnet och andra berättelser*.

Kroon, O. (2023). *Vitsippor och pissråttor*, eller annan valfri kapitelbok av Kroon.

Lindenbaum, P. (2000). *Gittan och gråvargarna*.

\*Nyblom, H. (1903). Flickan, som mötte huldran. I: *En sagokrans*.

\*Perrault, C. (1697). Den lilla Rödhättan. I: *Gåsmors sagor*.

\*Stark, U., utdrag ur: *Djur som ingen sett utom vi* (2016).

\*Tan, S. (2012). Eric. I: *Berättelser från yttre förorten*.

### Övrigt

Aktuella styrdokument.