

Kurslitteratur

HVFRB2, Bild och form i skolan II för fritidshem och årskurs F-6,

GN, 15 hp

HVB246, Bild för grundlärare åk 4-6 II, GN, 15 hp

Delkurs 1: Visuell kultur och kommunikation B, 4 hp

Eriksson, Y., & Göthlund, A. (2012). *Möten med bilder* (s. 11–50, 187–203). Studentlitteratur. (62 s.)

Forsler, I., & Forsman, M. (2024). Detouring selfies – postkritisk mediekunnighet i bildämnet. I I. Forsler, L. Magnusson & E. L. Öhman (Red.), *Bild och visuell kultur: Undersökande undervisning i grundskolan och fritidshem* (s. 101–119). Studentlitteratur. (18 s.)

Hägström, M. (2024). Konstbaserad miljöundervisning – att upptäcka naturen. I I. Forsler, L. Magnusson & E. L. Öhman (Red.), *Bild och visuell kultur: Undersökande undervisning i grundskolan och fritidshem* (s. 43–59). Studentlitteratur. (16 s.)

Jönsson, E., & Jonsved, E. (2024). Mem – bilder, språkbruk och gemenskap i en digital era. I I. Forsler, L. Magnusson & E. L. Öhman (Red.), *Bild och visuell kultur: Undersökande undervisning i grundskolan och fritidshem* (s. 81–100). Studentlitteratur. (19 s.)

Myringer Karlsson, S. (2017). Bedömning och betygssättning i bild. I G. Åsén (Red.), *Bildundervisning och lärande genom bilder* (s. 73–91). Liber. (18 s.)

Sandahl, A-L. (2024). Hälsningar från jorden – bildsamtal och bildskapande i klimatkris. I I. Forsler, L. Magnusson & E. L. Öhman (Red.), *Bild och visuell kultur: Undersökande undervisning i grundskolan och fritidshem* (s. 195–207). Studentlitteratur. (12 s.)

Skolverket. Aktuell läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet (s. 5–20). Finns som elektronisk resurs. (15 s.)

Skolverket. (2022a). *Bild, musik och slöjd i grundskolan. En sammanfattande analys av de nationella ämnesutvärderingarna* (s. 11–61). Finns som elektronisk resurs. (50 s.)

Skolverket. (2022b). *Kommentarmaterial till kursplanen i bild* (s. 5–23). Finns som elektronisk resurs. (18 s.)

Institutionen för ämnesdidaktik



Wallin Victorin, M. (2017). Tecknade serier som multimodalt medium för interkulturellt lärande. I M. Haggström & H. Örtengren (Red.), *Visuell kunskap för multimodalt lärande* (s. 131–148). Studentlitteratur. (17 s.)

Åsén. G. (2017). BILD – ett ämne med starka traditioner och stor potential. I G. Åsén (Red.), *Bildundervisning och lärande genom bilder* (s. 13–28). Liber. (15 s.)

(Totalt ca 260 sidor.)

Övrigt

Aktuella styrdokument.

Delkurs 2: Projektarbete, 3 hp

Säfbom, A-C. (2017). När inläring går lekande. I G. Åsén (Red.), *Bildundervisning och lärande genom bilder* (s. 91–109). Liber. (18 s.)

Öhman, E. L. (2024). Bildämnet möter sexualitet, samtycke och relationer. I I. Forsler, L. Magnusson & E. L. Öhman (Red.), *Bild och visuell kultur: Undersökande undervisning i grundskolan och fritidshem Bild* (s. 159–174). Studentlitteratur. (16 s.)

Öhman-Gullberg, L. (2006). *Movere. Att sätta kunskap i rörelse* (s. 61–83) [Licentiatuppsats, Malmö högskola]. <http://muep.mau.se/handle/2043/5963> (22 s.)

(Totalt ca 60 sidor.)

Övrigt

Aktuella styrdokument.

Delkurs 3: Portfolio med ämnesdidaktisk reflektion B, 8 hp

Eriksson, Y., & Göthlund, A. (2012). *Möten med bilder* (s. 11–50, 187–203). Studentlitteratur. (55 s.)

Forsler, I., & Forsman, M. (2024). Detouring selfies – postkritisk mediekunnighet i bildämnet. I I. Forsler, L. Magnusson & E. L. Öhman (Red.), *Bild och visuell kultur: Undersökande undervisning i grundskolan och fritidshem* (s. 101–119). Studentlitteratur. (18 s.)

Haggström, M. (2024). Konstbaserad miljöundervisning – att upptäcka naturen. I I. Forsler, L. Magnusson & E. L. Öhman (Red.), *Bild och visuell kultur: Undersökande undervisning i grundskolan och fritidshem* (s. 43–59). Studentlitteratur. (16 s.)



Jönsson, E., & Jonsved, E. (2024). Mem – bilder, språkbruk och gemenskap i en digital era. I I. Forsler, L. Magnusson & E. L. Öhman (Red.), *Bild och visuell kultur: Undersökande undervisning i grundskolan och fritidshem* (s. 81–100). Studentlitteratur. (19 s.)

Myringer Karlsson, S. (2017). Bedömning och betygssättning i bild. I G. Åsén (Red.), *Bildundervisning och lärande genom bilder* (s. 73–91). Liber. (18 s.)

Sandahl, A-L. (2024). Hälsningar från jorden – bildsamtal och bildskapande i klimatkris. I I. Forsler, L. Magnusson & E. L. Öhman (Red.), *Bild och visuell kultur: Undersökande undervisning i grundskolan och fritidshem* (s. 195–207). Studentlitteratur. (12 s.)

Skolverket. Aktuell läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet (s. 5–20). Finns som elektronisk resurs. (15 s.)

Skolverket. (2022a). *Bild, musik och slöjd i grundskolan. En sammanfattande analys av de nationella ämnesutvärderingarna* (s. 11–61). Finns som elektronisk resurs. (50 s.)

Skolverket. (2022b). *Kommentarmaterial till kursplanen i bild* (s. 5–23). Finns som elektronisk resurs. (18 s.)

Säfbom, A-C. (2017). När inläring går lekande. I G. Åsén (Red.), *Bildundervisning och lärande genom bilder* (s. 91–109). Liber. (18 s.)

Wallin Victorin, M. (2017). Tecknade serier som multimodalt medium för interkulturellt lärande. I M. Häggström & H. Örtegren (Red.), *Visuell kunskap för multimodalt lärande* (s. 131–148). Studentlitteratur. (17 s.)

Åsén, G. (2017). Bild – ett ämne med starka traditioner och stora potentialer. I G. Åsén (Red.), *Bildundervisning och lärande genom bilder* (s. 13–28). Liber. (15 s.)

Öhman, E. L. (2024). Bildämnet möter sexualitet, samtycke och relationer. I I. Forsler, L. Magnusson & E. L. Öhman (Red.), *Bild och visuell kultur: Undersökande undervisning i grundskolan och fritidshem Bild* (s. 159–174). Studentlitteratur. (16 s.)

Öhman-Gullberg, L. (2006). *Movere. Att sätta kunskap i rörelse* (s. 61–83) [Licentiatuppsats, Malmö högskola]. <http://muep.mau.se/handle/2043/5963> (22 s.)

(Totalt ca 310 sidor.)

Övrigt

Aktuella styrdokument.