

| Examinatorer/Examiners VT2024/Spring 2024 - Institutionen för mediastudier | |
|--|---|
| Kurs/delkurs | Examinator |
| Medie- och kommunikationsvetenskap I | Martina Ladendorf |
| Medier i tid och rum | Ekaterina Kalinina, Martina Ladendorf |
| Medier, kultur och samhälle 1 | Michael Westerlund, Martina Ladendorf |
| Medier, kultur och samhälle 2 | Elitsa Ivanova, Martina Ladendorf |
| Internet och digitala medier | Jörgen Behrendtz, Martina Ladendorf |
| Medie- och kommunikationsvetenskap II | Martina Ladendorf |
| Information, propaganda, reklam och PR | Elitsa Ivanova, Martina Ladendorf |
| Populärkulturella världar | Martina Ladendorf |
| Metodologi | Martina Ladendorf |
| Digitala mediekulturer | Michael Westerlund, Jörgen Behrendtz, Martina Ladendorf |
| Medie- och kommunikationsvetenskap - Kandidatkurs | Martina Ladendorf |
| Vetenskaplighet, teori och metod | Jörgen Behrendtz, Martina Ladendorf |
| Examensarbete | Elitsa Ivanova, Martina Ladendorf |
| Medie- och kommunikationsvetenskap - Kvalificerad yrkespraktik | Kristina Widestedt, Martina Ladendorf |
| Environmental Communication MK3057 | Miyase Christensen, Martina Ladendorf |
| Media and Communication Studies - Master's course (MK7030) | Alexa Robertson, Martina Ladendorf |
| Medier och politik i en globaliserad värld | Alexa Robertson, Martina Ladendorf |
| Media Archaeology MK7134 | Jörgen Behrendtz, Martina Ladendorf |
| Media, Justice and Human Rights MK7136 | Anna Roosvall, Martina Ladendorf |
| Journalistik II | Andreas Widholm |
| Mediejuridik och etik | Magnus Danielsson, Andreas Widholm |
| Källkritik | Maria Nilsson, Andreas Widholm |
| Nyhetsjournalistik | Susanna Edling, Andreas Widholm |
| Journalistik IV | Andreas Widholm |
| Undersökande journalistik | Erik Palm, Andreas Widholm |
| Dokumentärt berättande | Jesper Huor, Andreas Widholm |
| Journalistik - Kandidatkurs | Andreas Widholm |
| Journalistvetenskapliga perspektiv | Christian Christensen, Andreas Widholm |
| Metodspecialisering för journalistiskt examensarbete | Yvonne Åstrand, Andreas Widholm |
| Metodspecialisering för vetenskaplig uppsats | Magnus Danielsson, Andreas Widholm |
| Examensarbete | Erik Palm, Magnus Danielsson, Andreas Widholm |
| Journalism and Populism/Nativism JO7036 | Christan Christensen, Andreas Widholm |
| Journalism and Digital Platforms JO7078 | Christan Christensen, Andreas Widholm |
| The Representational Power of Journalism JO7079 | Maria Nilsson, Andreas Widholm |
| Journalistic Writing JO3056 | Maria Nilsson, Andreas Widholm |
| Filmvetenskap I | Joel Frykholm |
| Introduktion till filmvetenskapliga studier | Joel Frykholm |
| Filmhistorisk översikt 1 | Bo Florin, Joel Frykholm |
| Filmhistorisk översikt 2 | Bo Florin, Joel Frykholm |
| Filmhistorisk översikt 3 | Joel Frykholm |
| Filmvetenskap II | Joel Frykholm |
| Film- och mediastudier - en teoretisk orientering | Trond Lundemo, Joel Frykholm |
| Kulturstudier och rörliga bilder | Ian Conrich, Joel Frykholm |
| Rörliga bilder i samtida mediemiljöer | Malin Wahlberg, Joel Frykholm |
| Specialstudium | Ian Conrich, Joel Frykholm |
| Filmvetenskap kandidatkurs | Joel Frykholm |
| Fördjupningskurs | Trond Lundemo, Joel Frykholm |
| Examensarbete | Anna Sofia Rossholm, John Sundholm, Joel Frykholm |
| Post-Colonial Perspectives on Audiovisual Media FV1017 | Ian Conrich, Joel Frykholm |
| Swedish Film and Television Culture FV1027 | Joel Frykholm |
| Filmvetenskap - kvalificerad yrkespraktik | Anna Sofia Rossholm, Joel Frykholm |
| Cinema Studies- Master's (120 credits) course, 30 credits FV7192 | Ian Conrich, Bo Florin, Joel Frykholm |
| Images of Sweden - Approaches to Swedish Film and Media Culture FV7192 | Anna Sofia Rossholm, Joel Frykholm |
| Theoretical and Historical Perspectives On New Media FV7331 | Trond Lundemo, Joel Frykholm |
| Moving Images and Gender FV1016 | Anna Sofia Rossholm, Joel Frykholm |
| Modevetenskap II | Paula von Wachenfeldt |
| Modets roll i fransk kulturhistoria | Paula von Wachenfeldt |
| Det industriella modet | Marie Ulväng, Paula von Wachenfeldt |
| Mode, media och konsumtion | Paula von Wachenfeldt |
| Vetenskapligt skrivande | Marie Ulväng, Paula von Wachenfeldt |
| Modevetenskap - kvalificerad yrkespraktik | Paula von Wachenfeldt |
| Consumer Culture Theory and Fashion FS1406 | Louise Wallenberg, Paula von Wachenfeldt |
| Fashion and Materiality FS1408 | Paula von Wachenfeldt |
| Fashion and Sustainability FS1810 | Louise Wallenberg, Paula von Wachenfeldt |
| Fashion Studies - Master's (120 credits) Thesis, 30 credits FS1113 | Louise Wallenberg, Paula von Wachenfeldt |