



## Plan för utbildning

---

### Kritiska vithetsstudier 7,5 Högskolepoäng

---

Kod: KV1001F

Fastställd av: Humanistiska fakultetsnämnden, 2024-03-13

Giltig från och med: Hösttermin 2024 (2024-09-02)

Nivå inom studieordning: Forskarnivå

Kursens indelning i delar      Kritiska vithetsstudier, 7,5 Högskolepoäng

---

### 1. Behörighetskrav

Behörig är den som är antagen till utbildning på forskarnivå vid humanistisk eller annan fakultet vid Stockholms universitet, eller motsvarande vid annat lärosäte.

### 2. Lärandemål

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- redogöra för framväxten och utvecklingen av kritiska vithetsperspektiv och relatera det till närliggande forskningsperspektiv
- reflektera kritiskt över hur kritiska vithetsperspektiv kan användas inom olika discipliner och på olika slags undersökningsmaterial
- självständigt och kritiskt använda centrala begrepp inom fältet
- tillämpa kritiska vithetsperspektiv på undersökningsmaterial inom den egna disciplinen
- redovisa resultat av vithetskritiska undersökningar muntligt och skriftligt i vetenskaplig form

### 3. Innehåll

Kritiska vithetsperspektiv har använts inom svensk forskning under ungefär 20 år, inom ämnen som historia, idéhistoria, konstvetenskap, filmvetenskap, sociologi, arkeologi, juridik,

genusvetenskap och utbildningsvetenskap liksom inom konstnärlig forskning. Kursen introducerar och diskuterar hur kritiska vithetsperspektiv kan användas i forskning inom olika discipliner med särskilt fokus på teoretiska och metodologiska frågor.

Uppmärksamhet riktas på skillnader och likheter mellan olika discipliner och mellan undersökningsmaterial från olika tider och olika platser. Kursen vänder sig främst till forskarstuderande inom humaniora och samhällsvetenskap men kan även vara till nytta för kvalitativa studier inom andra fakulteter.

I kursen studeras såväl texter som blivit klassiker inom kritiska vithetsstudier som aktuell och pågående forskning.

#### **4. Obligatoriska moment**

Deltagande i undervisningen är obligatorisk (80%).

#### **5. Examinationsformer**

Kursen examineras genom aktivt deltagande i undervisningen, en skriftlig hemuppgift, samt en muntlig presentation.

#### **6. Arbetsformer**

Studenternas aktiva medverkan på seminarier är avgörande för kursens utformning och studentgruppens forskningsintressen och ämnestillhörigheter kommer påverka dess faktiska inriktning.

Undervisningen sker på svenska, andra skandinaviska språk samt engelska.



## Syllabus

---

### Critical Whiteness Studies

7.5 Credits

---

Code: KV1001F

Finalized by: Humanistiska fakultetsnämnden, 2024-03-13

Valid from: Autumn semester 2024 (2024-09-02)

Level within study regulation: Third cycle

Course modules      Critical Whiteness Studies, 7.5 Credits

---

### 1. Entry requirements

Admitted to third-cycle education at the Faculty of Humanities or another faculty at Stockholm University, or the equivalent at another higher education institution, are eligible.

### 2. Learning outcomes

For a passing grade in the course, the student should be able to:

- account for the emergence and development of critical whiteness perspectives and relate them to adjacent research perspectives
- critically reflect on how critical whiteness perspectives can be applied across different disciplines and on various types of research materials
- independently and critically apply key concepts within the field;
- apply critical whiteness perspectives to research materials within their own discipline
- present the results of whiteness-critical investigations orally and in writing in a scholarly manner

### 3. Content

Critical whiteness perspectives have been used in Swedish research for approximately 20 years, within the fields of gender studies and educational sciences as well as within artistic

research, gender studies and educational science, as well as within artistic research. The course introduces and discusses how critical whiteness perspectives can be used in research within various disciplines, with a particular focus on theoretical and methodological issues.

Attention is directed towards the differences and similarities between different disciplines and between research materials from different times and places. The course is primarily aimed at doctoral students in the humanities and social sciences but can also be useful for qualitative studies in other faculties.

The course covers both classic texts in critical whiteness studies and current ongoing research.

#### **4. Mandatory exams**

Participation in the course is mandatory (80%).

#### **5. Forms of examination**

The course is examined through active participation in the teaching, a written assignment, and an oral presentation.

#### **6. Form of instruction**

Students' active participation in seminars is crucial for the course's design, and the research interests and subject affiliations of the student group will influence its actual direction.

The teaching is conducted in Swedish, other Scandinavian languages, and English.