



Medeltidsforskning, 7.5 hp

KURSKOD: HI8036

Litteratur

Allmän litteratur

Arnold, John H., *What is Medieval History?* 2:a uppl. (Cambridge: Polity Press, 2021). 146 sidor.

Jones, Chris, Conor Kostick & Klaus Oschema, "Why Should We Care about the Middle Ages? Putting the Case for the Relevance of Studying Medieval Europe", i Chris Jones, Conor Kostick & Klaus Oschema (red.), *Making the Medieval Relevant: How Medieval Studies Contribute to Improving Our Understanding of the Present* (Berlin: De Gruyter, 2020), s. 1–25. 25 sidor. Open Access:

<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110546316/html>

Medeltida källor och den skriftliga kulturen

Johnston, Michael & Michael Van Dussen (red.), *The Medieval Manuscript Book: Cultural Approaches* (Cambridge: Cambridge University Press, 2015), kap. 1–4, 8. 95 sidor.

Rosenthal, Joel T., "Introduction", i Rosenthal, Joel T. (red.), *Understanding Medieval Primary Sources: Using Historical Sources to Discover Medieval Europe* (London: Routledge, 2012), s. 1–8. 8 sidor.

Ekonomisk historia

Edvinsson, Rodney & Bo Franzén, "Sveriges tidiga formella penningväsende 995–1525", *Historisk Tidskrift* 135:3 (2015), s. 377–400. 24 sidor.

Franzén, Bo, "Ekonomisk teori på medeltiden". Recension av Diana Woods bok *Medieval Economic Thought* (2002), i *Ekonomisk debatt* 7 (2005), s. 80–83. 4 sidor.

Söderberg, Johan, "Oceanic thirst? Food consumption in mediaeval Sweden", *Scandinavian Economic History Review* 63:2 (2015), s. 135–153. 19 sidor.

Medeltidsarkeologi: material, teori och metod

Andrén, Anders, *Mellan ting och text. En introduktion till de historiska arkeologierna*. (Stockholm: Bruno Östlings förlag Symposion, 1997). Kap. 2, 5–7; övriga kapitel läses

kursivt. 103 sidor. Finns även på engelska: *Between Artifacts and Texts. Historical Archaeology in Global Perspective* (N.Y. and London: Plenum Press, 1998). Kap. 2, 5–7. 107 sidor.

Pettersson, Björn, ”Kammakeriavfallets spridning på en tidigmedeltida stadsgård i Sigtuna”, *Situne Dei* 2007, s. 7–15. Digital version: <https://arkiv.sigtunamuseum.se/publikationer/situne-dei/2007-2/>. 9 sidor.

Wienberg, Jes, ”Gotlands guldålder – kyrkor, konjunkturer och korståg”, i Andrén, A., L. Ersgård & J. Wienberg (red.), *Från stad till land: en medeltidsarkeologisk resa tillägnad Hans Andersson* (Stockholm: Almqvist & Wiksell International, 2001), s. 229–240. 12 sidor.

Wikborg, Emelie Schmidt, ”Livet på en medeltida gård i Viksta socken”, i *Uppland 2005. Årsbok för medlemmarna i Upplands fornminnesförening och hembygdsförbund* (Uppsala, 1995), s. 261–282. 22 sidor.

Numismatik

Bedos-Rezak, Brigitte, *When Ego Was Imago: Signs of Identity in the Middle Ages* (Leiden: Brill, 2011). Läsanvisning: intensivt 22–35, 50–60, 109–113, 199–205; extensivt ss. 233–255, samt planschererna i slutet av boken. Övriga sidor om så önskas. 42 + 23 sidor.

Burström, Nanouschka Myrberg, ”Money, Coins and Archaeology”, i Naismith, Rory (red.), *Money and Coinage in the Middle Ages* (Boston: Brill, 2018), s. 231–263. Open Access: <https://brill.com/view/title/38646>). 33 sidor.

Myrberg, Nanouschka, ”Numismatik mellan historia och arkeologi”, i Myrberg, N., *Ett eget värde. Gotlands tidigaste myntning, ca 1140–1220* (Stockholm: Institutionen för arkeologi och antikens kultur, 2008), kap. 3.2, s. 45–54. 10 sidor.

Nevéus, Clara, S. Heim & L. Westling Karlsson, *Medeltida småkonst: sigill i Riksarkivet* (Stockholm: Riksarkivet, 1997). 60 sidor + 11 sidor katalog.

Wasling, Jesper (red.), *Heraldik för nybörjare, 2. rev. uppl.* (Borås: Svenska heraldiska föreningen, 2012). 47 sidor.

Skriftligt källmaterial: Diplomantik

Brandt, Ahasver von, *Werkzeug des Historikers: eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften* [finns i flera upplagor, senast 18. uppl. (Stuttgart: Kohlhammer, 2012)].

Kapitel III:3, "Das Geschäftsschriftgut: Urkunden und Akten" (i 18. uppl. = s. 81–118). 38 sidor.

Fritz, Birgitta, "Medeltidsbrevens och deras vandring genom seklerna", *Arkiv, samhälle och forskning* 1–2 (2004), s. 7–16. 10 sidor.

Gejrot, Claes, "Diplomatik och äkthet. Om medeltidsbrevens autenticitet – metoder och exempel", *Arkiv, samhälle och forskning* 1–2 (2004), s. 17–27. 11 sidor.

Inte obligatorisk: Larsson, Inger, *Svenska medeltidsbrev. Framväxten av ett offentligt skriftspråk* (Stockholm: Norstedt, 2003). 250 sidor.

Text- och språkanalys: Runsvenska och fornsvenska

Källström, Magnus, "Gamla och nya vägar till Sveriges runinskrifter. En kritisk översikt av källpublikationerna för svenska runtexter", *Historisk tidskrift* 125:2 (2005), s. 300–308. 9 sidor.

Peterson, Lena, "Runorna som skriftsystem", i Benneth, S. et al. (red.), *Runmärkt. Från brev till klotter* (1994), s. 63–74. 12 sidor.

Snædal, Thorgunn, "Vardagsliv och visdomsord. Runorna i Norden från urtid till nutid", i S. Benneth et al. (red.), *Runmärkt: från brev till klotter* (Stockholm: Carlsson, 1994), s. 9–32. 24 sidor.

Wessén, Elias, "Det svenska runverket. Ett 350-årsminne", *Fornvännen* 47 (1952), s. 193–210. Tillgänglig på http://fornvannen.se/pdf/1950talet/1952_193.pdf. 18 sidor.

Konstvetenskap

Bengtsson, Herman, "Samtida mode eller antisemitism? Demonisering och rasistiska tendenser i medeltidens bildkonst", *Iconographisk Post. Nordisk tidskrift för bildtolkning – Nordic Review of Iconography* 3/4 (2016), s. 5–41. Open Access: <https://ojs.abo.fi/ojs/index.php/ico/article/view/1581>. 37 sidor.

Gillgren, Peter, "By the Dead Body of Christ: Representation and Spectacle", i *Indifferent Things? Objects and Images in Post-Reformation Churches in the Baltic Sea Region*, red. Krista Kodres, Merike Kurisoo & Ulrike Nürnberger (Michael Imhof Verlag, 2020), s. 105–115. 11 sidor. Tillhandahålls som pdf via Athena.

Liepe, Lena, ”Den groteska medeltiden. Forskarna och medeltidens baksida”, *Konsthistorisk tidskrift* 75:1 (2006), s. 5–12. 8 sidor.

Filosofi

Marenbon, John, *Medieval Philosophy: A Very Short Introduction* (Oxford: Oxford University Press, 2016). 141 sidor.

Totalt antal sidor 1 131 + källmaterial som utdelas på kursen.