

## Kulturvetenskaplig baskurs, 30 hp inom Kulturvetarprogrammet

KURSKOD: LK1011

### Delkurs 1: Introduktion till kulturvetenskaperna, 7,5 hp

Abrahamsson, Elin, *Enahanda läsning. En queer tolkning av romancegenren* (Lund: Ellerströms, 2018), s. 15–22, 141–178, 44 sidor.

Tillgänglig på

<http://www.divaportal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A1194645&dswid=204>

Berg, Annika, ”Att skriva sig fri. Om ’psykopatiska’ patienters förhandlingsutrymmen i 1930talets Sverige”, i *Inspärrad*, red. Roddy Nilsson och Maria Vallström (Lund: Nordic Academic Press, 2016), s. 315–355, 41 sidor.

Tillgänglig via Athena.

Dixon, Carol Ann, ”Four women, for women: Carribean diaspora artists reimag(in)ing the fine art canon”, i *African and Black Diaspora: An International Journal*, 2020, vol 13, no 2, s161–176, 15 sidor. Tillgänglig på

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/17528631.2019.1701810>

Ehn, Billy, Orvar Löfgren och Richard Wilk, *Exploring Everyday Life: Strategies for Ethnography and Cultural Analysis* (London: Rowman & Littlefield, 2016), kap 1, 2 och 3, 42 sidor. Finns som e-bok via SUB.

Frihammar, Mattias, *Ur svenska hjärtans djup. Reproduktion av samtida monarki* (Carlssons, 2020), 218 sidor.

Götlind, Anna & Kåks, Helena, *Mikrohistoria: En introduktion för uppsatsskrivande studenter* (Lund: Studentlitteratur, 2014), kap. 1, 2 och 10, ca 50 sidor.

Hastrup, Kirsten, *Kultur: Den flexibla gemenskapen*, (Lund: Studentlitteratur, 2010). Valda kapitel, ca 150 sidor.



Johannisson, Karin, "Medicinshistoria idag. Kritiska dialoger", i *Medicinshistoria idag. Perspektiv på det samtida svenska forskningsfältet*, red. Eva Åhrén (Stockholm: 2007), s. 9–17, 9 sidor. Tillgänglig på <http://docplayer.se/7430970-Nobel-museum-occasional-papers-nr-4stockholm-2007-medicinshistoria-idag-perspektiv-pa-det-samtida-svenskaforskningsfaltet.html>

*Sign o' the times. Introduktion till populärmusik som historia*, red. Johan Bergman, Mikael Byström och Nikolas Glover (Lund: Studentlitteratur, 2011), 259 sidor.

Werner, Jeff, *Blond och blåögd. Vithet, svenskhet och visuell kultur*, Sciascope 6 (Göteborgs konstmuseum, 2014). Parallelltext på engelska och svenska, 393 sidor. (I praktiken hälften så många.) Tillgänglig på <http://goteborgskonstmuseum.se/wp-content/uploads/2016/08/skiascope-6.pdf>

Öhrn, Magnus, "En mild vilde: Några nedslag i svensk pojkologi", i *Fält i förvandling. Genusvetenskaplig litteraturforskning*, red. Eva Heggstad, Anna Williams & Ann Öhrberg (Möklinta: Gidlunds, 2013), s. 293–307, 15 sidor. Tillgänglig via Athena.

**Antal sidor: ca 1 039 s.**

**Tillkommer ett antal digitala texter (webbsidor), som behandlas på seminarierna.**

## **Delkurs 2: Kulturteorier, 7,5 hp**

Broady, Donald, "Kulturens fält. Om Pierre Bourdieus sociologi", s. 1–7 (till innan exemplet Sartre). Finns tillgänglig på <https://people.dsv.su.se/~jpalme/society/pierre.html>, finns även i Adobe Acrobat-format på <https://people.dsv.su.se/~jpalme/society/pierre.pdf>. 15 sidor. (Urspr. i *Masskommunikation och kultur, NORDICOM-Nytt/Sverige*, Nr 1–2, 1988, s. 59–88.)

Gruber, Sabine, "Etnografi", ur *Perspektiv på turism och resande. Begrepp för kritisk turismanalys*, red. Josefina Syssner (Lund: Studentlitteratur, 2011), s. 19–34, 16 sidor. Tillgängliggörs på Athena som pdf.



Storey, John, *Cultural theory and popular culture. An introduction*, 9 eller 10 uppl. (London: Routledge, 2021), ca 300 sidor.

Storey, John, red., *Cultural theory and popular culture. A reader*, 5 uppl. (London: Routledge, 2019), 662 sidor.

Szeman, Imre, Sarah Blacker and Justin Sully, red., *A Companion to Critical and Cultural Theory* (Chichester: Wiley Blackwell 2017), valda kapitel, ca 275 sidor. Finns som e-bok via SUB.

**Antal sidor: ca 1 265 s.**

### **Delkurs 3: Vetenskapsteori och argumentationsanalys, 7,5 hp**

Anderson, Elizabeth, "Feminist epistemology and philosophy of science", i *Stanford encyclopedia of philosophy* (2012). Tillgänglig på <http://plato.stanford.edu/entries/feminismepistemology/>  
Kommentar: OBS! Artikeln är ca 100 sidor, men ett urval kommer göras.

Carlshamre, Staffan, *Om mening och tolkning* (manus). Läraren meddelar var texten kan hämtas. 60 s.

Johansson, Lars-Göran, *Introduktion till vetenskapsteorin*, 3 uppl. (Stockholm: Bokförlaget Thales, 2011). 272 s.

**Antal sidor: 300–400**

**Tillkommer ytterligare ca 200 s. enligt lärarens anvisningar.**

### **Delkurs 4: Vetenskaplig uppsats, 7,5 hp**

Ehn, Billy, Orvar Löfgren och Richard Wilk, *Exploring Everyday Life: Strategies for Ethnography and Cultural Analysis* (London: Rowman & Littlefield, 2016), valda kapitel, ca 100 sidor. Finns som e-bok via SUB.



Stockholms  
universitet

Götlind, Anna & Kåks, Helena, *Mikrohistoria: En introduktion för uppsatsskrivande studenter* (Lund: Studentlitteratur, 2014), kap. 3–9, 11–14, 170 sidor.

Jarrick, Arne & Josephson, Olle, *Från tanke till text*, 2 uppl. (Lund: Studentlitteratur, 1996), 133 sidor.

**Antal sidor: 403**

**Tillkommer ytterligare litteratur i anslutning till det egna uppsatsarbetet.**

**Totalt antal sidor: ca 3 000.**