

Kursbeskrivning

Kultur för barn

7,5 hp, grundläggande nivå, halvfart

Kurskod: BKI200

Höstterminen 2024

Varmt välkommen till kursen Kultur för barn!

Vi hoppas att du de kommande veckorna kommer att få ny och spännande kunskap om barnkultur – plus förstås att du kommer att trivas under studietiden hos oss på Centrum för barnkulturforskning (CBK) vid Stockholms universitet! I denna kursbeskrivning finns inledningsvis, i **Del 1**, allmän information om kursen Kultur för barn. I **Del 2** följer specifik information och en rad tips till dig som ska läsa en kurs på distans hos oss. **Del 3** ger dig information om stöd och service samt regler och rättigheter som gäller för dig som student vid Stockholms universitet.

Kursansvarig	Malena Janson	malena.janson@barnkultur.su.se
Kursadministratör	Maria Lund	cbk@barnkultur.su.se
Lärare	Rebecca Brinch Annika Gunnarsson Malena Janson Magnus Öhrn	
Examinator	Malena Janson	

Del 1. Allmän information om kursen Kultur för barn

Kursens syfte och förväntade studieresultat

Kursen syftar till att ge kunskap om estetiska uttryck inom barnkultur. Fokus ligger på vuxenproducerad kultur för barn i såväl konstnärlig som marknadsorienterad bemärkelse. Under kursen analyseras och diskuteras estetiska uttryck såsom litteratur, scenkonst, film och TV, musik och visuell kultur för barn, utifrån teoretisk litteratur och praktiska exempel. Kursen ger också insikt i olika innebörder av begreppet kultur.

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för och reflektera kring olika innebörder av begreppen kultur och barnkultur i relation till vuxenproducerad kultur för barn;
- genomföra analyser av estetiska uttryck för barn.

Kurshemsida

Information om kursen liksom kommunikation under kursens gång finner du på en kurssida i lärplattformen Athena: <https://athena.itslearning.com/>. Kurssidan blir tillgänglig när du är registrerad. Du loggar in med din universitetsinloggning och söker upp kursen under ”Mina aktiva sajter”.

Schema

Uppdaterat schema i Time Edit-format finner du på vår hemsida samt i fliken kursinformation på Athenasidan, eller genom att logga in via <https://schema.su.se>.

Kursens upplägg

Kursen ges som webbaserad, fristående kurs på halvtid. Undervisningen bygger på självstudier och består av förinspelade föreläsningar och genomförandet av instuderingsuppgifter. Därtill ska studenten ta del av litteratur och annat material (t ex film, webbsidor samt teaterföreläsningar och musik online). Inför föreläsningarna läses specifik litteratur (se ”Planeringar” på Athena). Samtliga undervisningstillfällen bygger på studenternas självstudier av litteraturen. Instuderingsuppgifterna hjälper studenten att förstå och kontextualisera litteraturen. Kursen examineras genom en hemtentamen som delvis kan genomföras under kursens gång; fråga 1-3 (kortfrågor) publiceras på Athena under kursen, medan fråga 4 (analysfråga) tillgängliggörs i slutet av kursen.

Litteratur

Litteraturlistan finns tillgänglig på www.buv.su.se/cbk/utbildning/alla-utbildningar/ samt på kurssidan på Athena under fliken Kursinformation. Den mesta kurslitteraturen finns tillgänglig gratis, antingen som pdf-filer på Athena eller som elektroniska resurser. Några böcker måste dock införskaffas via bibliotek eller butik. Av litteraturlistan framgår vilka.

Närvaro

Kursen förutsätter att studenten tar del av föreläsningar och kursmaterial. Ingen obligatorisk närvaro förekommer. Närvaro vid liveintroduktionen i samband med kursstart rekommenderas varmt.

Examination (MOM1, 7,5 hp)

Delkursen examineras genom en skriftlig hemtentamen i två delar. Del ett består av tre kortare, faktabaserade frågor med fokus på centrala begrepp och historik. Dessa tillgängliggörs på Athena i början av kursen. Varje svar i denna del ska omfatta 1500-3000 tecken inklusive mellanslag. Del två består av en essäfråga vars svar ska visa att studenten kan utföra en självständig analys av ett barnkulturellt uttryck. Denna tillgängliggörs på Athena i slutet av kursen. Svaret ska omfatta 6000-8000 tecken inklusive mellanslag.

DEADLINE: Examinationen (både del ett och del två) laddas upp i inlämningsmapparna på Athena i senast **söndagen den 3/11 kl 23.59**.

Omexamination

Regler för omexamination framgår av kursplanen. Nästkommande omexamination äger rum den 13/12, inlämning senast den 12/1 kl 23.59.

Betyg och betygskriterier

Betyg ges enligt betygsskalan A-F, där A-E är godkända betyg.

A. Utmärkt.

Studenten uppvisar i den skriftliga inlämningsuppgiften en djup förståelse för och mycket god kunskap om ämnesområdet. Teoretiska begrepp används på ett problematiserande, relevant och utförligt vis. Studenten tar stöd i kurslitteratur och källor på ett kritiskt och genomtänkt sätt. Uppgiften är väl strukturerad och avgränsad samt stringent formulerad på ett självständigt sätt samt uppvisar utmärkt språkbehandling.

B. Mycket bra.

Studenten uppvisar i den skriftliga inlämningsuppgiften en mycket god förståelse för och mycket god kunskap om ämnesområdet. Teoretiska begrepp används på ett nyanserat och relevant vis med en problematiserande hållning och studenten tar stöd i kurslitteratur och källor på ett genomtänkt vis. Uppgiften är väl strukturerad och formulerad på ett självständigt sätt samt uppvisar mycket god språkbehandling.

C. Bra.

Studenten uppvisar i den skriftliga inlämningsuppgiften en god förståelse för och god kunskap om ämnesområdet. Centrala teoretiska begrepp används på ett nyanserat sätt och studenten tar stöd i kurslitteratur och källor på ett genomtänkt vis. Uppgiften är formulerad på ett självständigt och reflekterande sätt och uppvisar god språkbehandling.

D. Tillfredsställande.

Studenten uppvisar i den skriftliga inlämningsuppgiften ämnesrelevant kunskap på ett genomtänkt sätt. Centrala teoretiska begrepp används och studenten tar stöd i kurslitteratur och källor. Texten har en tydlig språkbehandling.

E. Tillräckligt.

Studenten uppvisar i den skriftliga inlämningsuppgiften ämnesrelevant kunskap. Centrala teoretiska begrepp används och studenten tar stöd i kurslitteratur och källor.

Texten har ett begripligt språk.

Fx. Underkänd, något mer arbete krävs.

Betyget Fx är ett icke godkänt betyg som ges om skrivuppgiften bedöms kunna godkännas efter mindre komplettering. Student som fått betyget Fx har en gång per examinationstillfälle möjlighet att inlämna komplettering *inom en vecka* efter det att betyget har meddelats. Därefter, eller om detta inte görs inom angiven tid, skall studenten omexamineras.

F. Underkänd, mycket mer arbete krävs.

Studenten uppvisar bristandeförståelse för begrepp och perspektiv inom det beskrivna ämnesområdet. Och/eller skrivuppgiften är så oklart formulerad och osammanhängande att det inte går att utröna om studenten tillgodogjort sig innehållet för uppgiften.

Del 2. Barnkulturstudier på distans

Nedan följer lite information som kan vara till stor nytta för dig som läser en helt webbaserad kurs hos oss vid Centrum för barnkulturforskning.

Tillgodogör dig kursen på bästa sätt:

- Läs igenom all information på kurshemsidan Athena innan du påbörjar kursen.
- Följ instruktioner och läsanvisningar och inför varje föreläsning, se ”Planeringar” på Athena.
- Ta del av föreläsningarna i den ordning de anges, eftersom de till viss del bygger på varandra.
- Till de flesta kursmoment finns kursuppgifter att genomföra *inför* föreläsningarna och *efter* föreläsningarna – läs lärarens instruktioner noga!
- Genomför första delen av examinationen (fråga 1-3) efterhand under kursens gång.
- Gör upp en plan för dina studieveckor och försök att hålla dig till den.

Ha kontakt med din lärare och med dina kurskamrater:

- Kursintroduktionen sker live på Zoom onsdagen den 4 september kl 15-17. Försök att vara med vid detta tillfälle så att du får träffa läraren och medstudenterna samt får möjlighet att ställa frågor! Delar av kursintroduktionen kommer även att spelas in och publiceras på Athena.
- Under kursens gång ges två frivilliga tillfällen till frågestund med läraren live via Zoom: Tisdag 24/9 kl 16-17 och onsdag 16/10 kl 16-16.30. Var med en stund eller hela timmen, du bestämmer!
- För samtliga live-träffar gäller samma Zoomlänk:
<https://stockholmuniversitet.zoom.us/j/63708308716>

- På Athena finns ett ”Frågeforum” där du kan ställa frågor till läraren om kursens innehåll och upplägg – använd gärna detta om du har funderingar som kan vara relevanta också för dina medstudenter.
- På Athena finns en diskussionstråd som heter ”Kontakta medstudenter” där du kan diskutera eller stämma träff med dina kurskamrater.
- Tveka inte att kontakta oss på CBK!
 - Studievägledare och kursadministratör Maria Lund svarar på praktiska frågor om studieteknik och regelverk, men också om fortsatta barnkulturstudier, karriärplaner med mera. Ellinor nås enklast via mejl cbk@barnkultur.su.se.
 - Kursansvarig lärare svarar gärna på frågor om kursens innehåll och upplägg, helst via mejl: malena.janson@barnkultur.su.se.

Allmänna tips för lyckade distansstudier:

- Studie- och språkverkstaden vid Stockholms universitet har samlat en massa bra kunskap, råd och tips. Alltifrån allmän information om hur det är att plugga på universitetet och hur du fixar distansstudier till praktisk studieteknik, akademiskt skrivande och hur du bäst lägger upp en hemtenta. Se här: [Studie- och språkverkstaden - Stockholms universitet](#)

Del 3. Stöd, studentservice, regler och rättigheter

Under www.su.se/regelboken finner du en sammanställning av beslut som fattats på olika nivåer kring studenters rättigheter och skyldigheter. Det ingår i ditt ansvar som student att känna till de regler som finns för studier, examination och för att vistas i lokaler och utnyttja resurser.

Alla anställda och studenter på Stockholms universitet ska behandlas lika och bemötas med respekt oavsett ålder, kön, etnisk tillhörighet, trosuppfattning, könsöverskridande identitet eller uttryck, sexuell läggning eller funktionshinder. Även under verksamhetsförlagd utbildning gäller detta, en arbetsgivare får inte diskriminera den som hos arbetsgivaren söker eller fullgör praktik 2 kap. 1 § p. 3 diskrimineringslagen. Läs mer om lika rättigheter och möjligheter på www.buv.su.se eller www.su.se/jamlikhet

Disciplinära åtgärder vidtas mot student; som med otillåtna hjälpmedel eller på annat sätt försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation annars ska bedömas, som stör eller hindrar undervisning, prov eller annan verksamhet inom ramen för utbildningen, som utsätter en annan student eller en arbetstagare vid universitetet för sådana trakasserier eller sexuella trakasserier som avses i 1 kap. 4 § diskrimineringslagen (2008:567). Utöver sexuella trakasserier innefattas trakasserier på grund av kön, könsöverskridande identitet eller uttryck,

etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionshinder, sexuell läggning eller ålder.

Fusk, plagiat och självplagiering

Det är givetvis tillåtet att citera andra källor, eller egna tidigare arbeten, men såväl direkta citat som indirekta referat måste alltid vara försedda med korrekta och fullständiga referensuppgifter. Att kopiera eller skriva av ett kortare eller längre avsnitt utan att ange källan är förbjudet. Det betraktas som plagiat. Att använda sig av egna texter som tagits fram i ett annat sammanhang utan korrekt referensgivning betraktas som självplagiering.

Ett exempel på plagiat är att ordagrant eller nästan ordagrant skriva av en text (detta innefattar även delar av en text och enskilda meningar) och inte ange varifrån detta kommer. Plagiat kan även anses vara fallet om du använder andras text så att du får den att framstå som din egen. Andras text kan exempelvis utgöras av kurslitteratur och/eller texter du funnit på nätet eller en studiekamrats hemtentamen.

Vid Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen används antiplagieringssystemet Turn-it-in och kompletterande sökmotorer. När du som student lämnar in arbeten motsvarar det ett godkännande från din sida att arbetet får köras igenom universitetets textmatchningssystem. Kontroll görs även vid misstanke om plagiat i enskild text. Plagiat av andras eller egna texter är otillåtet fusk och blir alltid föremål för ett disciplinärende, som kan leda till avstängning. Lärare är skyldig att anmäla grundad misstanke om fusk och plagiat till prefekt.

Studentinflytande och utvärdering

Inom ramarna för kursplanens mål, kurslitteratur, upplägg och examination har varje student möjlighet att påverka arbetsformer och innehåll. Efter avslutad kurs kommer du att få en kursvärdering, som vi uppskattar att du besvarar.

Stöd i studierna

Studie- och språkverkstaden har bland annat hjälp kring studievanor, tala i grupp, skrivuppgifter, studieteknikkurs för studenter med dyslexi m.m. De erbjuder föreläsningar, seminarier, kurser eller individuell hjälp. Läs mer på www.su.se/sprakverkstad
Om du behöver stöd under din utbildningstid ska du i god tid kontakta samordnaren för studenter med funktionsnedsättning på Studentavdelningen vid Stockholms universitet: studentstod@su.se. Mer information om exempelvis rättstavningsprogram finns på www.su.se/utbildning under rubriken Studera med funktionshinder.

Campuskort och kåravgift

Om du går med i studentkåren och betalar din kåravgift får du tillgång till både trygghet genom utbildningsbevakning, gemenskap och diverse förmåner. Användbara förmåner är bland annat rabatt på kollektivtrafik (SL), resor, kurslitteratur och träning. Läs mer om Stockholm universitets studentkår (SUS), samt hämta terminsräkning på: www.sus.su.se

Studentförsäkring

Alla studenter vid Stockholms universitet är försäkrade via Kammarkollegiet (www.gratisstudentforsakring.se) Studentförsäkringen är en statlig olycksfallsförsäkring som inte kostar något. Du är försäkrad under skoltid och under resan till och från skolan samt om

du är på praktik. Studenter på universitetet ska anmäla personskada via SAMIR, universitetets interna webbaserade inrapporteringssystem för studenter och anställda www.su.se/samir