

Kurslitteratur

HVDRF3, Drama som verktyg i undervisningen - processdrama, GN, 7,5 hp

Bolton, G. (2008). *Drama för lärande och insikt. Om dramapedagogik i teori och praktik* (s. 32–33, 53–60, 79–185). Daidalos. (115 s.)

Bowell, P., & Heap, B. S. (2013). *Planning Process Drama. Enriching teaching and learning* (2 uppl.). Routledge. (164 s.)

Grünbaum, A. (2009). *Lika och unika: dramapedagogik om minoriteter* (s. 77–81, 111–115, 119–124, 125–130, 134–137, 138–145). Daidalos. (28 s.)

Hallgren, E. (2018). *Ledtrådar till estetiskt engagemang i processdrama. Samspel i roll i en fiktiv verklighet* (s. 1–51, 220–251 + 20 valfria sidor). Stockholms universitet. (100 s.)

Hallgren, E., & Jacquet, E. (2023). *Stärk pedagogiken med estetiken*. Studentlitteratur. (197 s.)

Heggstad, K. M. (2014). *7 vägar till drama. Grundbok i dramapedagogik för förskollärare i och lärare* (s. 71–93, 149–195). Studentlitteratur. (65 s.)

Skolverket. Aktuell läroplan för grundskolan. (ca 50 sidor relevanta för studentens målgrupp)

Sæbø, A. B. (2011). Ledarrollen i processdrama. I E. Österlind (Red.), *Drama – ledarskap som spelar roll* (s. 99–120). Studentlitteratur. (21 s.)

Wagner, B. J. (1993). *Drama i undervisningen. En bok om Dorothy Heathcotes pedagogik*. Daidalos. (292 s.)

Tillkommer: ett urval av aktuella vetenskapliga artiklar om processdrama (finns på Athena) – minst en väljs av studenten i samråd med kursläraren.

(Totalt ca 1100 sidor.)

Institutionen för ämnesdidaktik