

Kurslitteratur

HV18KS, Kulturskoledidaktik: ämnesdidaktik - ingår i Kulturskoleklivet, GN, 15 hp

Almqvist, C. F. (2024). Specialpedagogik i kulturskolan. I M. Lindgren & J. Söderman (Red.), *Pedagogik för kulturskolan* (s. 123–140). Studentlitteratur. (17 s.)

Cedervall, S., Grip, K., & Österlind, E. (2023). Drama och teater i svensk kulturskola – med demokrati som klangbotten. I A. Rønningen, K. Boeskov, B. Christensen-Scheel & Y. H. Trulsson (Red.), *Kulturskolen som inkluderande kraft: Perspektiver fra forskning til forandring* (s. 15–34). Cappelen Damm Akademisk. (19 s.)

Hall, C., Thomson P., & Russell, L. (2007). Teaching like an artist: The pedagogic identities and practices of artists in schools. *British Journal of Sociology of Education*, 28(5), 605–619. (14 s.)

Hanken, I. M., & Johansen, G. (2024). *Musikundervisningens didaktik*. Gleerups. (263 s.)

Jeppsson, C. (2020). "Rörlig och stabil, bred och spetsig": Kulturell reproduktion och strategier för breddat deltagande i den svenska kulturskolan [Doktorsavhandling, Göteborgs universitet]. (160 s.)

Jeppsson, C., & Di Lorenzo Tillborg, A. (2024). Inkludering och breddat deltagande i kulturskolan. I M. Lindgren & J. Söderman (Red.), *Pedagogik för kulturskolan* (s. 79–102). Studentlitteratur. (23 s.)

Lindqvist, A., & Pastorek Gripson, M. (2024). Dans i kulturskolan – Utmaningar och möjligheter. I M. Lindgren & J. Söderman (Red.), *Pedagogik för kulturskolan* (s. 103–119). Studentlitteratur. (16 s.)

Lindström, L. (2008). Estetiska lärprocesser om, i, med och genom slöjd. *KRUT - Kritisk utbildningstidskrift*, 133/134(1–2), 57–71. (14 s.)

Nilholm, C., Hirsh, Å., Olsson, I., Sundberg, D., & Román, H. (2022). Systematik och reflektion: Om att sammanställa forskning. *Utbildning & Demokrati – tidskrift för didaktik och utbildningspolitik*, 31(2), 7–28. <https://doi.org/10.48059/uod.v31i2.1911> (22 s.)

Rønningen, A. (Red.). (2019). *Kulturskolerelatert forskning i Norden (översikt)*. Norsk kulturskoleråd (Norge) og Statens kulturråd (Sverige). (60 s.)

Institutionen för ämnesdidaktik



Selander, S., & Kress, G. R. (2017). *Design för lärande: Ett multimodalt perspektiv*. Studentlitteratur. (173 s.)

Säljö, R. (2014). *Lärande i praktiken: Ett sociokulturellt perspektiv*. Studentlitteratur. (279 s.)

Thorgersen, K. A. (2023). Den kulturskoledidaktiska bron – Relationell pedagogik i frivillig konstpedagogik. I A. Rønningen, K. Boeskov, B. Christensen-Scheel & Y. H. Trulsson (Red.), *Kulturskolen som inkluderende kraft: Perspektiver fra forskning til forandring* (s. 103–126). Cappelen Damm Akademisk. (12 s.)

Valfri litteratur som väljs i samråd med kursansvarig lärare tillkommer (ca 750 s.).

(Totalt ca 1800 sidor.)