

| Examinatorer HT24 - Institutionen för mediestudier | | |
|--|---|---|
| Kurskod | Kurs/delkurs | Examinator |
| MK1034 | Medie- och kommunikationsvetenskap I | Martina Ladendorf |
| | Medier i tid och rum | Ekaterina Kalinina, Martina Ladendorf |
| | Medier, kultur och samhälle 1 | Michael Westerlund, Martina Ladendorf |
| | Medier, kultur och samhälle 2 | Elitsa Ivanova, Martina Ladendorf |
| | Internet och digitala medier | Jörgen Behrendtz, Martina Ladendorf |
| MK1036 | Medie- och kommunikationsvetenskap II | Martina Ladendorf |
| | Strategisk kommunikation | Elitsa Ivanova, Martina Ladendorf |
| | Populärkulturella världar | Anja Hirdman, Martina Ladendorf |
| | Medieanalyse: vetenskaplighet och kvantitativa metoder | Michael Westerlund, Martina Ladendorf |
| | Medieanalys: vetenskaplighet och kvalitativa metoder | Martina Ladendorf |
| | Tillämpade vetenskapliga metoder för medieanalys | Miyase Christensen, Martina Ladendorf |
| MK3014 | Medie- och kommunikationsvetenskap - Kandidatkurs | Martina Ladendorf |
| | Vetenskaplighet, teori och metod | Jörgen Behrendtz, Martina Ladendorf |
| | Examensarbete | Elitsa Ivanova, Martina Ladendorf |
| MK3056 | Medie- och kommunikationsvetenskap - Kvalificerad yrkespraktik | Martina Ladendorf |
| MK3058 | Miljö och hållbarhet i medier, film och mode | Anna Roosvall, Anna Sofia Rossholm, Martina Ladendorf |
| MK3057 | Miljökommunikation | Miyase Christensen, Martina Ladendorf |
| MK7037 | Introduction to Global Media Studies | Miyase Christensen, Martina Ladendorf |
| MK7023 | Mediated Intersections: class, ethnicity, gender, sexuality | Kristina Widestedt, Martina Ladendorf |
| MK7031 | Methodology I | Jörgen Behrendtz, Martina Ladendorf |
| MK7223 | Methodology II | Miyase Christensen, Martina Ladendorf |
| MK7129 | Method Project | Kari Papadopoulos, Christian Christensen, Martina Ladendorf |
| MK7026 | Politics and Popular Culture | Alexa Robertson, Martina Ladendorf |
| JO1067 | Journalistik I | Andreas Widholm |
| | Att vara journalist | Maria Nilsson, Andreas Widholm |
| | Journalistiska metoder | Erik Palm, Andreas Widholm |
| | Berättarformer | Jesper Huor, Andreas Widholm |
| | Journalistik i tid och rum | Christian Christensen, Andreas Widholm |
| JO1069 | Journalistik III | Andreas Widholm |
| | TV-journalistik | Yvonne Åstrand, Andreas Widholm |
| | Radiojournalistik | Amanda Glans, Andreas Widholm |
| | Att förstå och skildra samhället | Magnus Danielson, Andreas Widholm |
| JO3064 | Redaktionell organisation och praktik | Andreas Widholm |
| | Praktik på redaktion | Yvonne Åstrand, Andreas Widholm |
| | Medierätt, etik och redaktionell organisation | Yvonne Åstrand, Andreas Widholm |
| JO3156 | Journalistic Writing | Maria Nilsson, Andreas Widholm |
| JO7070 | Introduction to Journalism Studies | Magnus Danielson, Andreas Widholm |
| JO7072 | Methods in Journalism Studies I | Magnus Danielson, Andreas Widholm |
| JO7071 | The Economics and Organization of Journalism | Christian Christensen, Andreas Widholm |
| FV1011 | Filmvetenskap I | Joel Frykholm |
| | Introduktion till filmvetenskapliga studier | Joel Frykholm |
| | Filmhistorisk översikt 1 | Bo Florin, Joel Frykholm |
| | Filmhistorisk översikt 2 | Bo Florin, Joel Frykholm |
| | Filmhistorisk översikt 3 | Ole Johnny Fossås, Joel Frykholm |
| FV1012 | Filmvetenskap II | Joel Frykholm |
| | Film- och mediestudier - en teoretisk orientering | Trond Lundemo, Joel Frykholm |
| | Kulturstudier och rörliga bilder | Ian Conrich, Joel Frykholm |
| | Rörliga bilder i samtida mediemiljöer | Malin Wahlberg, Joel Frykholm |
| | Specialstudium | Ian Conrich, Joel Frykholm |
| FV3004 | Filmvetenskap kandidatkurs | Joel Frykholm |
| | Fördjupningskurs | John Sundholm, Joel Frykholm |
| | Examensarbete | Trond Lundemo, Malin Wahlberg, Joel Frykholm |
| FV1022 | Den japanska filmens kulturhistoria | Ian Conrich, Joel Frykholm |
| FV1027 | Swedish Film and Television Culture | Joel Frykholm |
| FV1031 | Kulturkritik och kulturjournalistik | Andreas Widholm, Joel Frykholm |
| FV7327 | Film Experience: theories and approaches | Malin Wahlberg, Joel Frykholm |
| FV4001 | Filmvetenskap - kvalificerad yrkespraktik | Anna Sofia Rossholm, Joel Frykholm |
| FV7328 | Cinema Studies revisited: Contemporary and historical perspectives | Joel Frykholm |
| FV7329 | Moving images and archival media technologies | Trond Lundemo, Joel Frykholm |
| FV7330 | Media Studies: Keywords for the Present | Ian Conrich, Joel Frykholm |
| FS7010 | Modevetenskap I | Paula von Wachenfeldt |
| | Det västerländska modets historia | Anne Bachmann, Paula von Wachenfeldt |
| | Modevetenskapliga begrepp | Louise Wallenberg, Paula von Wachenfeldt |
| | Samtidsmode: praktik och teori | Anne Bachmann, Paula von Wachenfeldt |
| | Internationella modefält | Marie Ulväng, Paula von Wachenfeldt |
| FS2003 | Modevetenskap - kandidatkurs | Paula von Wachenfeldt |
| | Modets betydelse | Marie Ulväng, Paula von Wachenfeldt |
| | Examensarbete | Marie Ulväng, Paula von Wachenfeldt |
| FS4010 | Modevetenskap - kvalificerad yrkespraktik | Paula von Wachenfeldt |
| FS1704 | History of Dress | Paula von Wachenfeldt |
| FS1409 | Fashion as Industry | Marie Ulväng, Paula von Wachenfeldt |
| FS1807 | Theoretical Perspectives on Fashion | Louise Wallenberg, Paula von Wachenfeldt |
| FS1806 | Qualitative methods in Fashion Studies | Louise Wallenberg, Paula von Wachenfeldt |