

Forskarseminarium 2024-10-02

Institutionen för arkeologi och antikens kultur

Att berätta med pengar.

Användning av mynt och andra numismatiska föremål i Ekonomiska museet – Kungliga myntkabinettets utställningar.

Cecilia von Heijne & Florent Audy, Ekonomiska museet – Kungliga myntkabinettet/Statens historiska museer.

Abstrakt

Ekonomiska museet – Kungliga myntkabinettet (EKM–KMK) har i juni 2024 öppnat nya basutställningar. Museets samlingar har också nyligen använts i flera tillfälliga och permanenta utställningar, som till exempel i *Vikingarnas värld* på Historiska museet. Vid seminariet kommer vi tala om hur dessa utställningar har utformats och vad föremålen spelar för roll i det hela. Hur ser premisserna för produktionen av utställningarna ut? Vad är förhållandet mellan museets uppdrag och utställningarnas innehåll? Hur kan scenografin och föremålen stödja utställningarnas berättelser? Hur ställs pengar ut som museiföremål och vad skapar det för utmaningar? För att svara på dessa frågor kommer vi ta konkreta exempel från tre utställningar som anordnade de sista åren, nämligen *Pengar* (EKM–KMK:s basutställning), *Hyperinflation* (tillfällig utställning på EKM–KMK) och *Vikingarnas värld* (Historiska museets basutställning). Vi kommer utgå från två olika perspektiv: ett uppifrån perspektiv där museets uppdrag och vision lyfts fram och ett nerifrån perspektiv där samlingarna och föremålen är ingångspunkten. Syftet är att visa hur dessa två perspektiv är relaterade till varandra och möts. Vi kommer även tala om hur tankarna går kring forskningsförankring och forskningsförmedling.